



EL DIARIO PALENTINO

DOMINGO
4
JULIO
1965

EDICION
MADRUGADA

2,00 ptas

N.º REFUNDIDO

2092

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1890

2006 ADMINISTRACIÓN
3953 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA

EL DIA
DE PALENCIA

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

AGUAS de LANJARON
en botellas de cuarto, medio
y un litro
LANJARON es VIDA
HIJOS DE ALEJANDRO ORTEGA
DEPOSITARIOS DE
CERVEZA SAN MIGUEL

El ciclismo
español del
PORVENIR

FRAGA EN PALENCIA

Saludo de bienvenida al ministro de INFORMACION Y TURISMO

LLEGA A NUESTRA PROVINCIA EN LA PLENITUD DEL "DESCUBRIMIENTO" TURISTICO PALENTINO



El Ministro de Información y Turismo, Excmo. Sr. D. Manuel Fraga Iribarne, con las autoridades palentinas a la llegada a nuestra capital. (Foto Payá)

Se encuentra en Palencia el ministro de Información y Turismo, D. Manuel Fraga Iribarne.

Extraordinario propulsor del Turismo español, al que está ofreciendo actualmente un impulso inusitado, Fraga ha llegado a una tierra, a una provincia que —desde el punto de vista turístico— se halla en la plenitud de su "descubrimiento". Es bien sabido que Palencia cuenta con incuestionable acervo de esos valores que dan vida y brío a la realidad turística; y también es verdad que durante largo tiempo (por no sabemos qué fatales circunstancias) estos valores han permanecido poco menos que inéditos, y desde luego un tanto al margen de las corrientes turísticas en esta amplia zona castellano-leonesa, a la que nuestra provincia pertenece.

Ultimamente, Palencia se ha ido incorporando paulatinamente a la realidad turística de España, y especialmente en los últimos años, formando parte del brioso y digno movimiento turístico español, viva y ciertamente orientado desde el Ministerio del que es titular Fraga Iribarne.

El ministro de Información y Turismo viene ahora a recorrer gran parte de esta variada geografía; desde las tierras sedientas y abrasadas que sirven de plataforma al tramo palentino del viejo camino de Santiago, a la altura de Frómista, Villasilva y Carrión, en su ruta de este primer sábado de julio, hasta la activa geografía norteña, en que se solazan —entre parajes verdeguantes y bucólicos— Aguilar y Cervera. Fraga surca las tierras de nuestra provincia..., tenemos la seguridad de que el ministro español captará ese brochazo multicolor que da a Palencia un matiz no sólo apto para el turismo, sino además sugestivo,

atrayero y en ocasiones cautivador.

Se trata, pues, esta ocasión de un momento decisivo en el "descubrimiento" de la provincia de Palencia; se trata de una oportunidad que es posible esté Palencia esperando desde hace mucho tiempo. El hombre que capta, orienta y empuja en la gracia de los vientos turísticos españoles, entra en contacto directo con parte de los muchos valores que para el Turismo nacional e internacional tiene nuestra provincia; y con esta realidad se abre indudablemente un nuevo capítulo para la tierra palentina..., un capítulo que Palencia merece, y que puede y debe lograr, para ocupar un lugar destacado en las rutas turísticas de esta serena y solemne región castellano-leonesa.

Con la presencia del motivo turístico, junto a Fraga Iribarne, viene —en este viaje a tierras de Palencia— la faceta de la Información, esa otra tarea del departamento ministerial que Fraga dirige con acierto y entusiasmo; le cabe a «DIA-RIO-DIA» el honor de hallarse directamente vinculado a este símbolo informativo en el viaje de Fraga a Palencia, e incluso ser motivo del mismo, ya que el ministro inaugurará en nuestros talleres la nueva máquina para la tirada del periódico. Esta es la razón de que la visita de Fraga a nuestra Redacción y nuestros Talleres deje en nosotros honda huella, por venir a significar algo así como el espaldarazo y la rúbrica para el comienzo de una nueva etapa en nuestro periódico.

...Confiamos en que, efectivamente, sea también la visita del ministro de Información y Turismo motivo para una indeleble huella de grato recuerdo en Palencia, por significar para la provincia el inicio de

una era definitiva en la realidad turística palentina.

Que estas dos jornadas del ministro de Información y Turismo en nuestra provincia, sean muy venturosas para Fraga Iribarne, y quiera Dios que entre nosotros se encuentre como en su propia casa.

Nosotros tenemos la seguridad

de que queremos y sabemos poner en juego, y lo ponemos con la fuerza de la mejor sinceridad, esa proverbial hospitalidad que siempre ha caracterizado a Palencia, la por muchas razones denominada «ciudad abierta».

(AMPLIA INFORMACION DE LA VISITA DEL MINISTRO EN 9.ª PAGINA)

Exito del pabellón español en la FERIA DE NUEVA YORK

Nueva York, 3. — (Del corresponsal de la Agencia Efe)

El éxito del Pabellón de España en la Feria Mundial no ha conocido disminución en su segundo año, antes al contrario, puede decirse que es ahora cuando no pasa un solo día en que el Pabellón español deje de tener, testimonios del gran impacto producido en toda clase de públicos.

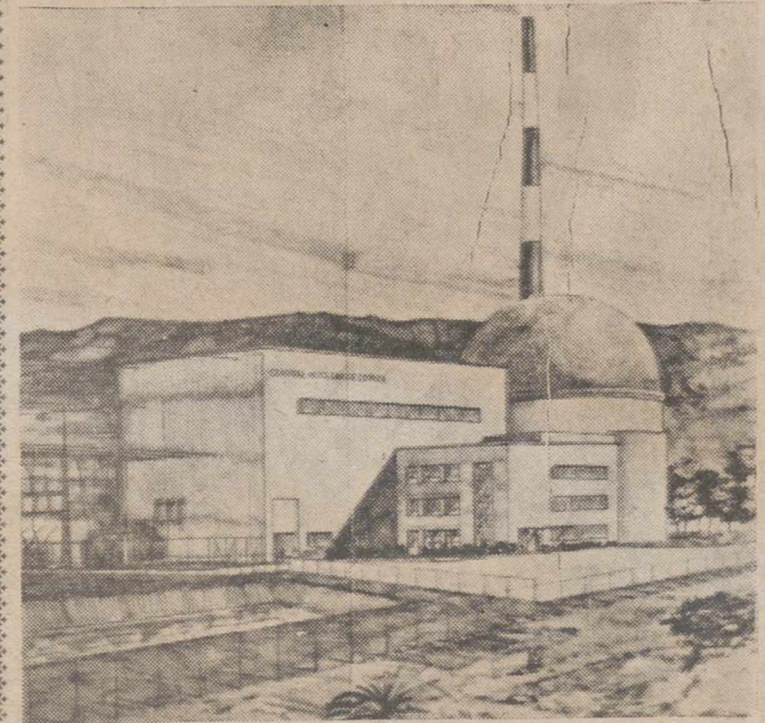
En una de las últimas emisiones de Radio Wado, emisora en lengua española en Nueva York, se le ha dedicado una extensa crónica, en la que dice: «Desde que el año pasado la Feria Mundial abrió sus puertas y con la misma el Pabellón español, este lugar, tan hábilmente dirigido por don Miguel García de Sáez, se convirtió en un gran amigo de los portorriqueños. Y don Miguel siempre, ha tratado de superarse en el trato con los portorriqueños, tal parece que este noble español presiente lo profundo que el portorriqueño lleva su españolismo».

La crónica hace recuento de todos los actos en que España ha estado junto a sus hermanos de Puerto Rico, y dice: «La sinceridad de estos buenos amigos es innegable, probablemente día tras día con la espontánea participación de todos nuestros actos, como cuando los portorriqueños celebraban nuestra fiesta mayor en esta ciudad, el destile por la Quinta Avenida, allí la madre España también marchó con sus hijos portorriqueños. En las carrozas del Pabellón español nos mostraban el alma de España y su eterna bondad y alegría. Fue un gesto muy simpático y prueba de los lazos que entre la noble España y las más sinceras de sus hijas, Puerto Rico, el tiempo sólo ha logrado solidificar».

La crónica radiofónica terminaba con estas palabras: «Un gran embajador de buena voluntad es éste don Miguel García de Sáez, a quien de-

seamos toda clase de triunfos junto a sus simpáticos y eficientes asistentes».

La primera central nuclear española



Una vista de la central nuclear de Zorita (Guadalajara), la primera de España, que será inaugurada el próximo martes. Como se sabe, tiene una capacidad de 1.500 kilovatios. (Foto FIEL)

ESPAÑA, LA NACION CON MAS URANIO DE EUROPA

LOS NUEVOS YACIMIENTOS SUPERAN LAS DIEZ MIL TONELADAS

Madrid, 3. — Si se confirman las previsiones de la Junta de Energía Nuclear, es posible que España sea en estos momentos la nación que más uranio tenga de Europa. Es más, de confirmarse las previsiones, la suma

del material existente en sus yacimientos sería superior a la suma de yacimientos del resto de las naciones de Europa, Francia incluida, con sus cerca de 30.000 toneladas. Hace unos días el Ministerio de Industria informó al Consejo de Ministros de que las investigaciones llevadas a cabo por la Junta de Energía Nuclear habían localizado nuevos yacimientos perfectamente conocidos y cubiertos que superan las diez mil toneladas. Los nuevos yacimientos, que toda hace suponer en principio que sean más ricos que los existentes hasta ahora, se extienden principalmente en tres zonas: en Calat, cerca de Barcelona; entre Fraga y Mequinenza y en la zona del pantano de Entrepeñas y Buendía. La importancia de estos yacimientos se acrecienta si se tiene en cuenta que hasta ahora sólo ha sido investigada a fondo entre el 30 y el 40 por ciento de la parte de España que se considera geológicamente más favorable para la existencia del material radioactivo. De otra parte, Francia tiene prácticamente investigado su territorio y ha invertido al menos diez veces más de las cantidades dedicadas por España a la investigación de yacimientos de uranio.

Se calcula que serán precisos unos dos años para cubrir perfectamente los numerosos yacimientos recientemente descubiertos. —Cifra.



BAGNERES DE BIGORRE (Francia). — Al ganar la décima etapa de la Vuelta al Porvenir, el español Mariano Díaz ha pasado a ocupar el primer puesto de la clasificación general de la prueba. Mariano Díaz consolidó en la última etapa su triunfo de líder y la prueba ha sido, en general, una optimista declaración de nuestro ciclismo del porvenir. En la foto, Mariano Díaz en acción. — (Foto Europa Press)

ARGELIA HOY SERA ANUNCIADO EL NUEVO GOBIERNO

Argel, 3. — El nuevo Gobierno de Argelia propiamente será anunciado mañana, víspera del III Aniversario de la Independencia del país, según los medios oficiales de Argel.

El nombramiento del Gobierno se producirá quince días después de que el Consejo Revolucionario derrocará al presidente Ahmed Ben Bella, el 19 de junio.

Desde que asumió el poder, el Consejo —dirigido por el coronel Houari Boumedien— ha estado trabajando para formar un nuevo Gobierno y ganar el apoyo para su régimen respaldado por el Ejército.

El día de la Independencia de Argelia, 5 de julio, será una fiesta no recuperable que se celebrará por todo el país, se anunció ayer.

En los actos se evitarán posibles manifestaciones pro Ben Bella. Antes del golpe militar, el Gobierno de Ben Bella anunció que el día de la Independencia de este año, se caracterizaría por ceremonias sin precedentes.

El Gobierno actual hasta ahora no ha publicado programa detallado de las festividades; sin embargo, los escolares y miembros de los Movimientos Juveniles organizarán una marcha en el Estadio de Argel. —Efe.

EL NUEVO REGIMEN TIENE EL APOYO POPULAR

Túnez, 3. — El presidente Habib Burgiba declaró ayer que el nuevo régimen militar de Argelia tiene el apoyo de una gran parte del pueblo argelino.

Añadió que el golpe militar que de-

triba a Ben Bella significa «que la del mundo que es consciente de lo repugnante que es convertirse en sa-

namente en el Mogreb, una parte teléica».

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Los hombres del "putsch" argelino

Se asegura en Argel que, en las próximas horas, se dará a conocer la constitución del nuevo Gobierno argelino, que recibirá el poder de manos del Consejo Revolucionario. En las capitales norteafricanas se sigue especulando con los nombres que más probablemente han de componer el gabinete, con la misión de restablecer una situación de legalidad, rota por los acontecimientos del 19 de junio que derribaron al presidente Ben Bella. En principio, parece lógico que la mayoría de las figuras que integran actualmente el Comité Revolucionario del coronel Boumedien pasen luego a desempeñar los cargos de primordial responsabilidad y relevo en el Gobierno. Pero, se pretende, a la vez, ensanchar su base y su significado, dando entrada en el a diversos prohombres de Argelia que tuvieron un papel muy destacado en la lucha nacional por la independencia.

El gran secreto del golpe de fuerza de hace dos semanas fue precisamente la eventual intervención de los antiguos líderes del F. L. N., exiliados por Ben Bella, y puestos de acuerdo, según se cree, con Boumedien y Buteflika para terminar con la dictadura socialista del presidente. La posible inspiración de Jidír, Krim o Eudíaf no ha podido desvelarse todavía con la claridad necesaria. Mas, en círculos políticos del Magreb se estima unánimemente que el levantamiento contra Ben Bella contaba con la aprobación y el apoyo del Frente de Liberación y de la «vieja guardia» nacionalista de los primeros tiempos. Incluso los dirigentes más moderados y conservadores, como Ferhat Abbas y Abderraman Fares, disponen seguramente, si lo desean, de un puesto en el nuevo Consejo de la Revolución. Hasta no se descarta que alguno de ellos resulte designado presidente de la República.

«Preferirá Boumedien a los políticos en el exilio, como pueden demostrar las declaraciones de Mohamed Jidír en Marruecos y la presencia en Argel de Busuf, portavoz oficial de Belkacem Krim? En los primeros instantes del triunfo de la insurrección, esta parecía la alternativa más fundada. En cambio, ahora se ven inclinando algunos observadores porque el Consejo Revolucionario mantiene estrechos contactos con Abbas y Fares, y que uno de sus más firmes deseos consiste en rehabilitar a Rabat Bitar, vicepresidente de Argelia en el primer Gobierno de Ben Bella y caído después «en desgracia». Lo cierto, a nuestro juicio, es que Boumedien y los demás dirigentes del golpe de Estado aspiran a crear un régimen verdaderamente sólido y estable, no derivado de una situación de fuerza, sino apoyado en la adhesión popular y en la libre acción de los partidos. Las dificultades para formar un Gobierno definitivo y constitucional resultan, por tanto, mayores ya que Boumedien debe armonizar las exigencias de los políticos cuya colaboración pide, con la tendencia de aquellos otros, tanto militares como civiles, que, desde el momento inicial, prestaron su ayuda a la rebelión anti-Ben Bella.

«Existe incompatibilidad entre los hombres del Consejo Revolucionario y los que encabezaban antes la oposición? He aquí el esencial dilema con que se enfrenta hoy el coronel Boumedien, y que precisa quedar resuelto antes de que se decida formalmente la institucionalización del nuevo Estado. Las relaciones entre Boumedien y Ferhat Abbas no pensamos que lleguen a ser nunca demasiado buenas, aunque el sorprendente anti-masermismo del coronel y su cordial mensaje al Papa Pablo VI le presentan con una distinta fisonomía, más fácil y humanizada, y distante de su antigua rigidez y su fanatismo islámico. Los dos grupos que integran el Consejo Revolucionario parecen constituir, por otra parte, grupos no rivales, pero sí antitéticos. En un lado, los cuatro comandantes de las «wilayas», regiones militares durante la guerra colonial; y en el otro, los cuatro miembros civiles, hombres jóvenes y dinámicos, firmes musulmanes aunque de formación cultural francesa. Ellos son los intelectuales del régimen revolucionario y, con toda seguridad, quienes desempeñarán en lo sucesivo los puestos destacados.

El más brillante resulta, sin discusión, el ministro de Asuntos Exteriores, Buteflika, cuya enemistad personal con Ben Bella ha influido en la caída del presidente. Cherif Belkacem, ministro de Educación Nacional e Información, actúa como portavoz de Boumedien y, en su nombre, hace las declaraciones oficiales. El titular de Industria, Boumaz, y el del Interior, Medegh, tienen menos relieve que los dos anteriores. Estos cuatro ministros —tres de ellos pertenecientes al primitivo Ejército de Liberación Nacional— están considerados como los mentores políticos de Boumedien. Sin embargo, el coronel quizá acabe prefiriendo a uno de los dirigentes de la primera hora, con más experiencia y personalidad. El control real del poder, no obstante, continuará siendo suyo, y él marcará la trayectoria futura de Argelia. Pero, cuando se haga pública la lista de su Gobierno podrá conjeturarse ya con casi total fundamento sobre la orientación ideológica del nuevo régimen revolucionario, más occidentalista, sin duda, de lo que se temió en los instantes iniciales del golpe de Estado.

PALENCIA AL DIA BIENVENIDA

Si todas las visitas son cordiales; la de un Ministro ha de serlo en grado superlativo, y más, por lo que a los periodistas respecta, cuando es nuestro Ministro el que la lleva a cabo.

El Ministro de Información y Turismo Sr. Fraga Iribarne es huésped de los palentinos. Estará con nosotros dos jornadas. El, con su ánimo andaluz, también, tan identificado y tan encañonado con los caminos de España, ha puesto rumbo a nuestra tierra. Ha querido participar, por unas horas, de nuestra convivencia y, asimismo, de nuestra esencia.

Una ha de serle, naturalmente, grata; pues por estos lares abundan aquellas buenas gentes «de la mejor masa», que pregonara Santa Teresa; y esta ciudad, al decir unaméntico, es, a decir, siempre como su cielo y su inmensidad.

Y nuestra esencia, representada en nuestro estilo castellano, hecho claridad y llaneza, como nuestros horizontes, también, suponemos, causarán su impacto satisfactorio en el señor Fraga Iribarne.

Pero Palencia es, además de sus gentes, su historia, su monumentalidad y su paisaje.

Muchos capítulos de la mejor historia de España, desde los preclíticos a los presentes tiempos, por estas tierras vacías, por estos campos róticos fueron escritos. Muchas primorosas obras, hechas espadaña de torres, claustro de monasterios; torres de castillos, paz de sepuleros, fulgor de pórticos, calor de mesones y de villas, pureza de iconos, clamor de lienzos y de altares, en nuestros pueblos se guardan y se custodian. Y la naturaleza es prodiga, pues si se hace inmensidad en el llano (la Castilla sin curvas, «con la horizontal del galgo y la vertical del chopo», como decía geometría telérica), también «obra cantarina» presencia en la vega carriñosa y saldañesa; y gana parcelas al cielo en los riscos bravíos del norte provincial, para dar la belleza de la variedad a la tierra.

Excelentes motivos de contemplación y admiración sin duda presentará en Palencia el señor Ministro, buen catador siempre de bellezas y de valores.

Y, como a tal señor, tal honor, según el dicho castellano, la ciudad, la provincia entera, representadas por sus autoridades y por los palentinos asistentes a la fiesta solemne que, con motivo del III Premio «Palencia» de Teatro, se celebró anoche en el Campo de la Juventud, tributarán a nuestro ilustre huésped su cordial saludo.

Ese entrañable y respetuoso saludo que DIARIO-DIA, desde esta cancela del periódico provincial, que ha cruzado en su amistosa visita, quiere ofrecerle a su llegada a Palencia, deseándole la más feliz estancia entre nosotros.

BANDA DE MUSICA

Programa de las obras que interpretará la Banda Municipal el día 4 de julio de 1965 en el Paseo del Salón, a las 8.30 de la tarde.

PRIMERA PARTE

«Baviera», marcha, San Miguel; «Fantasía española», rapsodia sobre cantos españoles, Bretón; «La Bejarana», selección, Alonso y Serrano.

SEGUNDA PARTE

«El chaleco blanco», selección, Chueca; «Cranada», serenata, Albéniz; «Cádiz», serenata, Albéniz; «Poeta y aldeano», obertura, Suppe; «El abanico», pasodoble, Javaloyes.

El Director, ANDRÉS MORO

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias: Don Gonzalo Masas (Hermanos López Francos, 3); Don Agrilio Herrero (Mayor, 30); Don Isidoro de Fuentes (San Juan de Dios, 1).

En una gran fiesta, presidida por el ministro de Información y Turismo

Ayer fue fallado el Premio Palencia de Teatro

Alfonso Sastre pronunció su anunciada conferencia

El espléndido marco que, de por sí, es la piscina del Campo de la Juventud, ha sido convenientemente preparado para dar el necesario realce a la gran fiesta que tiene lugar esta noche, en el transcurso de la cual se hará público el fallo del III Premio Palencia de Teatro.

Anoche pudimos presenciar unas pruebas de iluminación y sonido. La casa Stheca ha conseguido el tono de luz necesario para una fiesta de esta índole, dando a los alrededores de la piscina una indiscutible belleza y, al mismo tiempo, un carácter de intimidad y hasta de cierto misterio. En cuanto al sonido, Ortega ha instalado un equipo último modelo, de una fidelidad extraordinaria y con la resonancia, eco, etc., actualmente precisas para el máximo lucimiento de cantantes y orquestas.

La fiesta dio comienzo a las 9.45 de la noche y la entrada al baile a las once. El restaurante Damián sirvió la cena y el servicio de bar corrió a cargo de Carlos, rigiendo precios módicos, casi normales en cualquier bar.

UN FORMIDABLE ESPECTACULO

En el marco ya reseñado, los palentinos han podido admirar un formidable espectáculo, digno de las mejores galas de fiestas de España, e incluso de Europa. La gran cantante argentina Elder Barber, que desde ayer se encuentra en Palencia, nos deleitó con su bellísima voz, y admirable estilo; fue acompañada por la orquesta «Piccolo Musical», reforzada, estando al piano el maestro Moreno Buendía. La misma orquesta, con Rafael Royo al piano, acompañará al gran cantante melódico palentino Alfredo. Por último, el famoso

así mismo astro francés de la canción, Robert Jeantal, con su orquesta «Los Continentales», un asombro de ritmo y sonido, intervino asimismo en este espectáculo.

Hubo dos pases de atracciones, uno aproximadamente a las 11.45 y otro sobre la 1.30 de la madrugada. En el baile se alternaron las orquestas antes citadas, acompañando a veces a «Los Continentales» Robert Jeantal.

EXPECTACION ANTE EL FALLO DEL JURADO

Sabemos que ayer el Jurado del III Premio Palencia de Teatro, incorporado ya Alfonso Sastre, celebró una breve reunión, discutiendo sobre los valores de las diversas obras seleccionadas. Anoche continuaron las deliberaciones y, en el transcurso de la fiesta, se hacen con bastante rapidez las sucesivas votaciones por el sistema Goncourt. El público es debidamente informado del desarrollo de las votaciones.

Recordemos que las doce obras finalistas son: Algo sobre los alhelios, Anade Roja, César, El Parador, La ira del humo, Los fantasmas del Rey Burull, Mario, Otra mañana que empieza, Sila, Tierra 1965, Tragedia en el teatro romano y Trova del buen Conde Ricardo. La indiscutible calidad que, al parecer, tienen varias de estas comedias hace pensar que pertenecen a autores consagrados en su mayoría.

A la hora de cerrar este número aún no se ha dado a conocer el fallo del que daremos cuenta a nuestros lectores el próximo lunes.

LA CONFERENCIA DE ALFONSO SASTRE

Como final de los actos previos al fallo del Premio, Alfonso Sastre disertó anoche en la Diputación sobre el tema «Hacia un teatro internacional».

Presentó al conferenciante, haciendo un admirable estudio de su personalidad, don Manuel Carrión, que, además de señalar sus valores indiscutibles como autor dramático, resaltó sus diversos estudios y ensayos que le permiten ser considerado como el primer teórico de nuestro teatro.

Alfonso Sastre desmenuzó el problema de la vitalidad del teatro, ex-

plícando con gran tecnicismo y acierto lo que no puede decirse que el teatro tenga vitalidad en una capital o de que exista un gran número de locales dedicados al teatro, ni incluso aunque ese número sea muy alto en proporción con el número de habitantes. Hay que separar unos géneros, no así otros—todo lo expuso el señor Sastre con gran minuciosidad y detalle—, y distinguir lo que el denominado teatro de repertorio, teatro nuevo y teatro de consumo. Tras detenerse en estos tres distintos tipos, señaló la especial importancia del teatro de repertorio.

Se refirió también el señor Sastre a la necesidad, en la época actual, de un teatro internacional, no costumbrista, sin empuñecerlo por pretender limitarlo a unas fronteras, haciendo especial hincapié en que lo primero que un teatro necesita para poder llegar a la categoría de internacional es precisamente una auténtica vitalidad.

El señor Sastre, que fue muy aplaudido por el público que llenaba el Salón, contestó al final a varias preguntas, siendo de nuevo aplaudido y felicitado.

Cubiertas prefabricadas CUPRE



Compuestas de cerchas y viguetas de hormigón armado

LIGERAS—ECONOMICAS

Se fabrican en luces de 5 a 30 ms. PROPIAS para ALMACENES, GRANEROS, VAQUERIAS, CINES, GALLINEROS Y NAVES INDUSTRIALES

Delegación para Palencia: MADRIGAL MARTINEZ

Avda. M. Rivera, 34

Pidan folletos y presupuestos sin compromiso

LETRAS DE LUTO

Víctima de desgraciado accidente ha fallecido don Tomás Labrador Alonso, a los 34 años de edad.

El finado, director que era del Banco Central de Guardo, destacó por su iniciativa personal, laboriosa conducta y cultivado espíritu, así como por su afable trato y hombría de bien.

Al frente de la sucursal de dicha entidad bancaria, realizó una fructuosa labor, patente asimismo en los distintos cometidos que le fueron encomendados, lo que le granjeó el aprecio de sus superiores y compañeros.

La noticia de su muerte, tanto por las trágicas circunstancias en que se ha producido, como por la personalidad del finado, ha sido acogida con gran sentimiento por cuantos le conocieron y trataron.

Expresamos nuestro pésame a su apenada esposa doña María del Carmen Fernández Llorente; hijo, Alberto Labrador Fernández; padres, don Demetrio y doña Paulina; hermanos Fernando y Piedad; padres políticos, hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás familia.

Se cumple el quinto aniversario del fallecimiento de don Angel Prieto Curieses, notario, ocurrido en Palencia.

Un recuerdo pervive en la memoria de los que supieron de su trato afable, inteligencia e iniciativa personal y natural caballerosa, que le hicieron merecer el aprecio de cuantos le conocieron y trataron.

En esta triste fecha renovamos nuestro pésame a sus apenados padres don Angel Prieto Ovejero y doña Gertrudis Curieses Urbón; hermana, doña Matilde Isasmendi Balbás; hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás parientes.

Su cumplimiento los aniversarios de las muertes de don Dámaso Camino de Valenzuela y de su esposa doña Cándida Isasmendi Balbás.

Sus recuerdos perviven en la memoria de los que supieron de sus acrisolados sentimientos cristianos, bondad personal y piadosos sentimientos, que les hicieron merecer en vida el respeto y afecto generales.

En esta triste fecha renovamos nuestra condolencia a sus apenados hijos Ramón, Soledad y Dámaso Camino Isasmendi; hijos políticos, hermana doña Matilde Isasmendi Balbás; hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos y demás parientes.

MUDANZAS
ARRIBAS
NUEVOS AUTO-CAPITONES
Plaza Mayor, 5 - Tel. 22988
VALLADOLID

Los Cuatro Cantones

...Y Dios por todos

Un buen número de sacerdotes, procedentes de la capital y pueblos de la provincia, han pasado tres días en el Seminario palentino.

Sacerdotes de todas las edades: jóvenes y veteranos; de pueblos noroeste y de localidades calladas del sur de la provincia. Sacerdotes que indudablemente habrán encontrado un magnífico motivo de evasión de los años estudiantiles al pasar estos tres días al amor de los claustros del Seminario.

Pero no han venido a descansar.

No han venido a disfrutar unas cortas vacaciones, para muchos de ellos verdaderamente necesarias. Han venido a participar en curso-coloquio sobre información cooperativista.

El cooperativismo es un capítulo social de gran importancia. Y la Iglesia no puede estar al margen del actual movimiento cooperativista. Antes al contrario, los modernos Pontífices propugnan el cooperativismo; ahí están las encíclicas «Rerum Novarum», «Quadragesimo Anno» y la más reciente «Mater et Magistra», por no citar todas las que abordan de una u otra forma este tema del cooperativismo, como todos los fundamentales temas relacionados con el gran capítulo social y laboral. Y ahí está, en la lejanía de los siglos, la predicación de unidad y mutua ayuda entre los hombres, lanzada por el propio Cristo, que trató de vincular y hermanar y aunar entrañablemente a todos los hombres, entre ellos y con Dios, por los lazos del amor, que es la mejor raíz para la más lograda cooperación.

Por ello, el tema del cooperativismo es algo importante para los sacerdotes; sobre todo para los que viven en medios rurales, y que de alguna manera tienen predicamento sobre los labradores, para poderles orientar y aconsejar.

Y en este curso de tres días, los sacerdotes palentinos han recibido una amplia información sobre movimiento cooperativista. Fueron lecciones y charlas, y fueron coloquios y discusiones para sacar más luz.

Tres días en el Seminario, para que los sacerdotes se hermanen e identifiquen con un capítulo interesante de la actual vida social y laboral. Sabemos que han sido tres días de intenso trabajo, y esperamos que los frutos sean positivos y fecundos. El asunto lo merece.

Y el lema cooperativista más popularmente extendido por nuestros pueblos no puede ser más expresivo: «Unos por otros, y Dios por todos».

“A la tercera va la vencida”

El Premio «Palencia», para obras teatrales, llega al momento culminante de su tercera edición.

Suele decirse que «a la tercera va la vencida».

Y nosotros podemos afirmar que, por lo que al Premio «Palencia» de Teatro, se refiere, el refrán se ha cumplido con prodigalidad.

«A la tercera va la vencida». Ahí tienen ustedes, amigos, la tercera edición de este pomposo premio, que el pasado año tuvo resonancias tan poco esperadas, por lo poco gratas. Pero «a la tercera va la vencida».

En esta ocasión —que es la tercera— el Premio «Palencia» recibe un definitivo espaldarazo por una razón fundamental, y por otra serie de razones secundarias que también han contribuido a dar relieve a ciertas.

En primer lugar, el ministro de Información y Turismo preside la cena en la que el certamen va a ser fallado; esto ya es una categoría que se define y comenta por sí misma. Por otra parte, este momento final del III Premio «Palencia» ha tenido la gracia de un prodigio bastante importante, de unas vísperas muy vistosas, de un vestuario muy elegante y prestigioso: recitales, charlas, conferencias, fiestas, etcétera, barajándose nombres como los de los artistas José María Seoane y Rosita Yarza; poetas y humoristas, como Jorge Llopis; periodistas como Fernández Asís, y autores teatrales como Alfonso Sastre. Todo esto ha ambientado esta fiesta final que tiene lugar esta primera noche sabatina de julio.

Y es que, no lo den ustedes vueltas, «a la tercera va la vencida».

Delegación del Instituto Español de Emigración

Becas de estudios para hijos de emigrantes

El Instituto Español de Emigración, como órgano gestor del Fondo Nacional de Protección al Trabajo,

convoca becas para el próximo curso escolar 1965-1966 para hijos de emigrantes, destinadas a estudios de Primera Enseñanza, Bachillerato General, Bachillerato Laboral, Magisterio, Formación Profesional y Secretariado, atendiendo a las condiciones señaladas en las siguientes bases:

Primera.—Los aspirantes o sus representantes legales suscribirán una solicitud de admisión de becas antes del 31 de julio próximo, dirigida al Ilmo. Sr. Director General del Instituto Español de Emigración y remitida antes de esa fecha a la Sección de Asistencia Interior, o a las Delegaciones Provinciales de este Instituto, Consulados Generales, Agregadurías Litorales o Capellanías de Emigrantes, en los modelos oficiales para antiguos becarios y nuevos solicitantes.

Segunda.—A la instancia se acompañarán los siguientes documentos: Certificado de la empresa donde trabaja el padre o la madre acreditativo del tiempo que lleva prestando servicios en la misma.

Declaración de los padres de los estudios realizados por el alumno y calificaciones obtenidas.

Declaración de los padres en la que conste que el becado no padece enfermedad infecciosa, con indicación expresa de cualquier tipo de lesión o defecto que pudiera padecer.

Declaración de los padres acreditando que el alumno no disfruta de otras becas.

Tercera.—Cuánta de la beca. La beca del alumno comprenderá el 60 por ciento de los gastos que se produzcan como consecuencia de estancia de los alumnos en el colegio respectivo, cualquiera que sea el régimen de estudios a seguir y la matrícula, permanencias y uniformidad, si las hubiere.

El abono de las cuotas será satisfecho en varios plazos.

Cuarta.—Es propósito del Instituto Español de Emigración, atender todas las peticiones de becas, pero si el número de éstas fuera superior a las posibilidades, se procurará seleccionar tomando como méritos los siguientes.

Haber sido becario en cursos anteriores, observando buena conducta y aprovechamiento.

El expediente académico del alumno.

Se beneficiario del Título de Familia Numerosa.

Quinta.—Estas becas se concederán solamente a los hijos de aquellos emigrantes que se encuentran actualmente trabajando en el extranjero.

En las oficinas de la Delegación del Instituto Español de Emigración en Palencia, calle del Muro, número 2, se facilitará toda la información que se precise sobre la presente convocatoria, así como lista de los centros docentes que disponen de plazas para admisión de becarios en todo el territorio nacional.



Quinto aniversario del señor Don Angel Prieto Curieses

NOTARIO

que falleció en Palencia el día 4 de julio de 1960

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus desconsolados padres Angel Prieto Ovejero y Gertrudis Curieses Urbón; hermana, hermano político, tíos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren el día 5, en la Iglesia Parroquial de San Lázaro, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

IMPRESION
DEL CAMPO

Se va generalizando
la siega en toda la
provincia

La incógnita de la
granazón de las
semillas

El "mildiu" hace su aparición en
los viñedos andaluces

Ya se va generalizando la siega en numerosos lugares de nuestra provincia. Hay algunas zonas donde las espigas están todavía verdes, pero son mayoría los pueblos en los que han comenzado a cortarse las cebadas. Claro que como el número de cosechadoras aumentó considerablemente, y estas máquinas requieren un cargamento de paja se halla completamente seca, tardará algo en extenderse la recolección por la totalidad de nuestros pueblos. Las noticias confirman los pesimistas augurios de las últimas semanas, si bien es de destacar, como en todos los años malos, las grandes desigualdades existentes. Hay zonas prácticamente perdidas, y otras en que, dentro de su flojedad, los resultados resultan algo mejores.

En cuanto al trigo, se renuevan las impresiones de días atrás. Pero, en muchos puntos constituye todavía una incógnita la granazón que hayan podido tener las espigas, que apenas levantan una cuarta del suelo y carecen casi absolutamente de paja. Podrán granar en tales condiciones? No hay duda de que todos los contratiempos se han dado cita en la presente campaña. Al parecer, las espigas todavía reciben algo de humedad de las cortas cañas, aunque las raíces están ya totalmente secas. Este hecho quizá permita que, en determinados lugares, los rendimientos no sean tan ínfimos como se pensaba, pero siempre dentro de la nota general de una producción reducidísima, que en no pocos lugares resultará casi nula.

Los sembrados de remolacha y patatas, en tierras de regadío, van reaccionando más favorablemente, a costa de grandes gastos y trabajos. Si la otoñada no se presentara mal, aún podría arreglarse bastante la cosecha de raíz azucarera. Por el momento, es prematuro cualquier cálculo. También los viñedos vienen bien en toda la cuenca del Duero, mas ya existe la amenaza de las plagas habituales, pues en Andalucía ha hecho acto de presencia el insecto "mildiu". Las vides palentinas, por ahora, están muy sanas y con magnífico aspecto, si bien resulta conveniente que se las de un tratamiento preventivo, ante el peligro de enfermedad que ya es realidad en el campo andaluz. En síntesis, los labradores palentinos —siempre enteros pese a los duros y reiterados percances— se disponen ya a dedicar todos sus esfuerzos a la recolección cerealista, que este año —salvo contadísimas excepciones— será muy corta y desalentadora.



Suplemento Agrícola

SE PUBLICA TODOS LOS SABADOS



Pronósticos del señor
Manuel para esta
semana

Riesgo de tormentas y
temperaturas más suaves.

Parece seguro que en la Campaña
1966-67 sea pagada la remolacha
por su valor azucarero

COMO ENSAYO, EN ESTE AÑO FUNCIONARAN
NUEVE EQUIPOS DE RECEPCION AUTOMATICA

POR LUIS CALABIA

En los días 13, 14 y 15 de julio actual, se reunirán en Madrid los miembros componentes de la Comisión Mixta Remolachero-Azucarera para regular el pago de esta clase de raíces industriales por su valor azucarero. Se prevé una nueva reunión en septiembre, si cabe discernir positivamente sobre la aceptación del año de cosecha agrícola. Con lo que resulte, y ya en los meses de febrero o marzo, como mayor y definitivo plazo y a fin de que los cultivadores de remolacha sepan a qué atenerse se les dirá si el pago por riqueza será una realidad o seguirá la pretensión en el camino de una larga batalla.

Hace poco, la semana pasada, se reunieron por enésima vez en Madrid representantes agrícolas y representantes industriales. Tomaron acuerdos sensibiles que parecen optimistas para llegar a la meta impuesta en el terreno de la teoría. Si los fabricantes y los campesinos quieren, como ahora, todo podrá ser Jauja, a pesar de los pesares. La vez pasada, hace algunos años, llegó hasta las alturas del «Boletín Oficial del Estado», sin cristizar, hasta ahora.

La pregunta central, acreditativa del anhelo colectivo se circunscribió a este problema: ¿Funcionarán inmediatamente todos los equipos de recepción automática señalados hace pocos meses en nueve fábricas? Una contestación afirmativa sería la solución razonable y saludable para todos. La contestación resultó satisfactoria. Del plan del año anterior están en situación de funcionar en cualquier momento:

La Poveda (Madrid), de la S. G. A. 1.350 Tm. de la VIII Zona. Funcionó algo.

Valladolid, de la Sociedad Industrial Castellana, capaz para molar 2.200 Tm. de la IV Zona. (No funcionó la pasada campaña, como la siguiente).

Alfaro (Logroño), de la Compañía Industrial Azucarera, 1.100 Tm. de la I Zona.

Las nuevas de la actual campaña son, además de las anteriores, que apenas dieron rendimiento por incorporarse tarde, las siguientes:

Veguellina de Orbigo (León), de la S. G. A., de 2.400 Tm. de la V Zona y la de Monzón de Campos (Palencia), de la S. G. A., también, de 2.200 toneladas métricas, podrá funcionar con los nuevos equipos en octubre próximo. La Azucarera del Guadalquivir, de la Rincónada (Sevilla), de 2.200 Tm. de C. I. A., tendrá que trabajar con el nuevo aparato verificador del control de riqueza en los días 1 al 10 del próximo julio. Las dos restantes, la Azucarera Leopoldo, de Miranda de Duero (Burgos), de 1.400 Tm. de la Compañía Ebro con maquinaria danesa, y la Azucarera de Terres (Zaragoza), y capaz de montar 1.200 Tm. será la única de sistema español, original de un ingeniero aragonés, entrarán en acción en los meses de octubre y noviembre.

En total, a partir de julio y a medida que sean iniciadas las recolecciones, los nueve equipos podrán decir a los campesinos lo que valen en azúcar las materias primas que entre-

Frontera— Soria, Burgos, León, Teruel, Valladolid —valle del río Esgueva, sobre todo—, etc. ganen mucho por el valor de los grados polarimétricos, con evidente beneficio en la obtención de un nuevo precio mitigador de perjuicios.

A términos de la sesión última fueron creadas cuatro comisiones. La primera se dedicará al hecho preferente de la recepción; otra, a la determinación del grado polarimétrico integral, determinante de la riqueza y, por tanto, del precio, en la que actuarán, los señores Sánchez García, por los agricultores y Campillo por los industriales; la tercera tratará sobre el problema de la elección de semillas, de interés extraordinario una vez que la remolacha sea pagada por riqueza en sacarina y, en fin, la última versará sobre las modificaciones al contrato, que nunca convención a industrial del campo.

Con todo este preparativo parece seguro que para la campaña remolachera 1966-67, las fábricas paguen por riqueza. No lo va a creer nadie, pero esta vez tiene visos de certidumbre.

A FUNCIONARIO

ofrecemos gestión de elevado nivel. Posibilidad de conseguir importante posición, perfectamente compatible con sus actividades. Escribir al APARTADO 532 DE BARCELONA, REFERENCIA B.

Banco Español de Crédito



Domicilio Social: Alcalá, 10
MADRID
Capital desembolsado y reservas:
4.132.509.620,99

531 Dependencias en España
y Africa

SUCURSAL EN PALENCIA:
Don Sancho, núm. 10 (Frente
a la Diputación)

Atiende especialmente a los
AGRICULTORES, pagando
LIBRE DE GASTOS, los
contratos negociables del

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO
LIBRETES DE AHORRO
CHEQUES DE VIAJE

Sucursales en la provincia: Aguilar de Campoo, Astudillo, Saldaña
y Villada

Aprobado por el Banco de España con el número 5052

La erosión del suelo y sus consecuencias El lento y solapado ataque de la lluvia y el viento Preocupación del Servicio Central de Conservación de Suelos

Si la conservación y defensa del suelo agrícola no fuese imperativo agronomico de primer orden, fatalmente llegaría un momento en el que la tierra cultivable negaría su fruto al agricultor. Y todo como consecuencia de la erosión. El lento pero pertinaz trabajo que a diario los agentes erosivos ejecutan sobre el suelo, restándole fertilidad, es fenómeno que con más o menos persistencia preside la hacienda del labrador. La erosión es un hecho físico no muy tangible, pero a fin de cuentas un hecho real. La acción constante del viento y la lluvia, principalmente esta última, con absoluto silencio desgastan las capas ricas del suelo, las capas donde es posible la manifestación agrícola. Es cierto que el proceso erosivo puede tardar en efectuarse bastantes años, pero no es menos cierto que un día ofrecerá su labor conclusa, o sea, desertizará a la tierra de esas capas que sirven para que la semilla profundice sus raíces, eleve su tallo y ofrezca su fruto.

A nuestra agricultura, como a la de todos los países, le acecha el peligro de la erosión. Materialmente, nuestros campos crecen esa constante amenaza que significa la pérdida paulatina de la riqueza productiva (suelo) que hoy disfrutamos. Es más, zonas del sudeste y sur de España han encontrado ya el trágico destino de la aridez que impone la

erosión. Otras extensiones se hallan seriamente comprometidas con este problema y si todavía no constituyen la antesala del desierto, es fácil que la labor de los agentes erosivos acabe con ellas. Sin que sirva de alarma, sino más bien de indicación, diremos que los agrónomos del país admiten que unos ocho millones de hectáreas es la superficie nacional afectada por este cauce.

Pero para ello hay remedio. Si la naturaleza juega su baza destructiva, el hombre juega su baza constructiva. La erosión encuentra su contrarreplica en la labor de conservación y defensa del suelo que puede realizarse.

De hecho esta labor de conservación se efectúa en España. De la misma, del despliegue de trabajos que la lucha antierosiva preconiza, se encarga oficialmente el Servicio Central de Conservación de Suelos del Ministerio de Agricultura. Este Servicio en cumplimiento de la Ley de 26 de julio de 1955 consagra sus actividades en la defensa que el suelo arable nacional precisa. Resulta significativo señalar que durante los primeros años de actuación, los trabajos se realizaban casi con carácter obligatorio y con el doble fin de conseguir una actuación que sirviera de modelo de una técnica totalmente desconocida en el medio agrícola y atender a la defensa de cuencas alimentadoras de embalses de regu-

lación. Pero a medida de que se creaba el necesario ambiente de conservación entre los agricultores y crecía el volumen de trabajos pedidos por ellos mismos, esa obligatoriedad ha ido desapareciendo hasta llegar a la actualidad en la que prácticamente todo el trabajo se efectúa con carácter voluntario.

En orden a la labor realizada en 1964 por el Servicio ha de decirse que las solicitudes de estudios presentadas sumaron 158, afectando a una extensión de 164.138 hectáreas. Los planes redactados fueron 75 que corresponden a 47.210 hectáreas. Se aprobaron definitivamente 89 planes que alcanzan a 80.521 hectáreas y se ejecutaron obras de terrazas, diques, albardas, subsoilado, franjas y movimientos de tierras en una superficie de 45.634 hectáreas. Todas estas cifras responden al avance de trabajos durante 1964 y hechos públicos por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura.

Por los datos expuestos puede constatar que hay y existe conciencia oficial del problema que la erosión plantea en el país. Aunque el camino a recorrer es largo, no dudamos que ha de llegar día en el que la erosión pierda el empuje que hoy tiene. En este objetivo está comprometido el Poder Público aunque también es necesaria la colaboración de los agricultores a fin de que el frente de combate sea único.

Un doce por ciento bajó la renta agraria en el pasado año agrícola

LA DISMINUCION AFECTO SENSIBLEMENTE A ANDALUCIA Y A CASTILLA

Este descenso pudiera continuar en la actual campaña, debido a la sequía

Por Enrique Torres

Aunque con datos un tanto provisionales todavía, se conoce ya el producto neto del sector agropecuario nacional durante la campaña de 1964-65. Según este avance, que confirma los pronósticos pesimistas formulados en el último semestre del pasado año, el valor de la producción final agrícola en la ciudad campaña, resultó ser inferior en unos 19.000 millones de pesetas al de la campaña precedente.

El hecho de que las cosechas mas castigadas fueran las de aceituna, cereales, hortícolas, legumbres y patatas, explica lo elevado de esta disminución que, en mayor o menor proporción, afectó a casi todos los agricultores por tratarse de cultivos muy generalizados. Solamente el valor de la producción de aceite, que en la campaña oleícola 1963-64 había sido de unos 19.000 millones de pesetas, descendió en la de 1964-65 a poco más de 6.000 millones, es decir, a menos de un tercio. Del mismo modo que bajó en 4.370 millones de pesetas el valor de la producción total cerealista.

UNOS 20.000 MILLONES MENOS

El avance del que tomamos estos datos, estima el valor de la producción final agrícola para la campaña 1964-65, en 210.755 millones de pesetas, o sea, en 18.824 millones, de aquella cifra total, 126.236 millones de pesetas, corresponden a la producción agrícola: 75.328, a la ganadera y a 9.171 a la forestal. Pese a que estas dos últimas fueron superiores conjuntamente en 1964 a las de 1963 en 1.234 millones, apenas si consiguieron compensar la sensible diferencia registrada por el déficit de la agricultura que se cifro nada menos que en unos 20.000 millones de pesetas.

No obstante, y considerando el valor añadido bruto a precios de mercado, el resultado fue muy distinto según las regiones. Dado que la baja de la producción fue atribuida en este caso principalmente a la sequía, es lógico que las zonas húmedas y de regadío constituyeran la excepción. Por eso nada tiene de extraño que Galicia, Asturias, Santander, Vascongadas, Levante y Aragón, zonas ganaderas y de productos hortícolas exportables, arrojaran en la campaña 1964-65 una renta regional superior a la de 1963-64, pese a haber sido esta una de las mejores cosechas, mientras resultaba extraordinariamente inferior en toda Andalucía, en Extremadura, en Cataluña, en Baleares y en ambas Castillas, y se mantenía estabilizada, en términos generales, en la región leonesa, en Canarias, en Logroño y en Navarra. De lo cuantioso de esta merma en las zonas mas afectadas, da idea el hecho de que solo en las dos Andalucías (la

Occidental y la Oriental), la disminución de la renta se elevaba a catorce mil millones de pesetas.

DISMINUYE EL PRODUCTO NETO

Bien es verdad que estas cifras relativas a los valores, no siempre reflejan el volumen de las producciones ya que unos casos el aumento de los precios (como ocurrió en el trigo) y en otros la baja (como sucedió, por ejemplo, con la cebolla), alteran ese valor independientemente de la producción. Sin embargo, la realidad es que, en su mayor parte, esas disminuciones responden principalmente a las pérdidas registradas en la cuantía de las cosechas, sobre todo, y según apuntábamos al principio, en la aceituna y en los cereales.

Paralelamente a este balance que ofrece la producción general agrícola, merece la pena señalar las características de la cuenta de gastos de fuera del sector agrícola (semillas, pienso y camas, fertilizantes, máquinas, hilo para ataduras, energía eléctrica, insecticidas y anticriptogámicos, trata-

mientos sanitarios del ganado y conservación de maquinaria), que ascendió en la campaña de 1964-65 a 40.490 millones de pesetas, en tanto que en la de 1963-64, no pasa de 37.592 millones.

Por último, si deducimos estos gastos de la producción final agrícola, y al resultado le añadimos las subvenciones, y si de esta suma restamos a su vez las amortizaciones, obtendremos el producto neto o valor añadido neto al coste de los factores que en la campaña de 1964-65 ha sido estimado en 171.309 millones de pesetas, frente a los 191.338 millones a que se elevó en la campaña anterior. O lo que es igual: que ese valor resultó inferior en un 11,9 por 100 a la misma magnitud de la campaña precedente. Índice y cifras absolutas que ponen de manifiesto claramente los efectos de las adversas condiciones meteorológicas sufridas el año pasado y que desgraciadamente parecen que van a repetirse en éste, con parecidas características en lo que a la escasez de agua se refiere.

Reportaje LOGOS

El conejo español ha vencido, al fin, a la mixomatosis

PARA 1970 o 1972 LAS CONSECUENCIAS DE LA ENFERMEDAD SOLO SERAN UN TRISTE RECUERDO

HUBO COTOS EN QUE LA EPIDEMIA EXTERMINO A CINCO MIL ROEDORES EN UN AÑO

LA ESPECIE CONEJIL VUELVE A ENCASTAR Y LOS VIVEROS RECOBRAN A SUS ANTIGUOS MORADORES

Por Miguel García de la Mora



Después de la «massacre» de 1955, en que por la mixomatosis murieron millones de conejos, los montes españoles han empezado a repoblarse (Foto Fiel)

Los conejos experimentaron una mortandad enorme como consecuencia de la mixomatosis. Hace una decena de años del ataque de esta epidemia exportada a nuestro país por el vecino que exterminó casi por completo una de las especies más importantes de la caza menor española. La defecación ha durado mucho, y menos mal que no se ha eternizado.

LA «MASSACRE» DE 1955

En las provincias centrales, donde el conejo ha sido inmemorialmente tan abundante como la perdiz y la liebre, su reducción adquirió caracteres de catástrofe. ¿Cuántos pasaron a mejor vida? La enfermedad afectó no solamente a los efectivos silvestres, sino a los de las conejeras domésticas, muchas de las cuales desaparecieron totalmente.

Las pérdidas supusieron millones y millones de pesetas. Sobre todo, el daño alcanzó a esas familias rurales

que, en épocas de caza, se quedan con los conejos muertos en los cotos para revenderlos luego; o que los cazan en tierra libre y los llevan al mercado. En algunos cotos, el quebranto fue del orden de los cinco mil animales por año. Un quebranto por doble motivo: por el deporte y por el dinero perdido.

Actualmente, las noticias son mucho más favorables. La mixomatosis va reduciendo su virulencia en realidad, ha dejado de ser virulenta. Lo que ahora ocurre es que la especie conejil vuelve a encastar y los viveros recobran a sus antiguos moradores; las madrigueras viejas tienen habitantes, como los tienen otras nuevas.

NORMALIDAD PARA 1970 o 1972

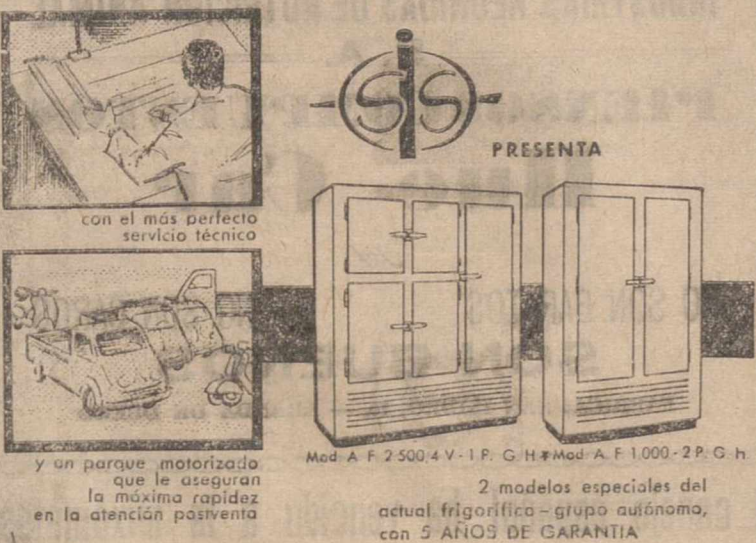
Costará tiempo hasta que haya tantos conejos como antes de la guerra...

(Continúa en la página siguiente)

frio industrial

FABRICAS DE HIELO
ALMACENES FRIGORIFICOS Y DE
USOS GENERALES
CAMARAS A BAJA TEMPERATURA

condicionamiento de aire



con el más perfecto servicio técnico

y un parque motorizado que le aseguran la máxima rapidez en la atención positiva

2 modelos especiales del actual frigorífico-grupo autónomo, con 5 AÑOS DE GARANTIA

la más completa gama de muebles frigoríficos y especialidades en acero inoxidable

PROCEDIMIENTOS Sulf

suministros industriales SEIJO. S. L.

VALLADOLID: General Mola, 8; teléfonos 25421 y 26312

Sección técnica y talleres: Empedrado, 7-9; teléfono 21409

SALAMANCA: Gran Vía, 10; teléfono 5816

Para información: JOSE MARIA GOMEZ DE LEON.- AVDA. VINALTA

FEBIAS Y MERCADOS

A precios bajos, se ha movilizado el mercado lanar. Estabilización del ganado ovino. No hay animación en piensos por el miedo a comprar y vender mal

Los tratantes se están moviendo con interés, ya metido el tiempo en verano, y que verano, en busca de calidad para acudir con ventaja a las ciudades donde gozan de buenas plazas, compradores y buen dinero. Sin embargo, la sobre de hierba en todo el Norte español —no saben donde meter tanta y algunos la están malvendiendo— no permite hacerse ilusiones sobre nuevos descensos. Los ganaderos guardan sus reses y no parecen sentir exagerada prisa —con pienso seco abundante—, lo contrario que en el resto de España, donde no existe una brizna de hierba, ni siquiera, el recurso de enviar sus rebaños a sus pastos a rastrear tierras recién segadas. Las máquinas cosechadoras dejan muy poco, si son modernas y el ganado sale sólo a horas frescas, que casi se ve y no aprovecha bien lo que hay en el suelo.

Después de estas dos situaciones dentro del mundo país es natural que los pensamientos de un lado a otro sean dispares también y que el hombre de Santander no discuta como el de Badajoz o Murcia, donde sólo hay algún retazo verde junto a los desagües de las zonas regables. En un lado dicen que es un buen año de hierba, y en otro, que jamás se conoció otro más seco.

En las transacciones de ganado ovino la nota aguda ha sido la vibrante reacción de las últimas semanas, con alza en corderos y corderos y, naturalmente, en los pocos lechazos que salen se cotizaron a 40 pesetas kilo vivo en el último mercado de Medina del Campo (Valladolid). La capital de Zapardiel, como centro distribuidor, envió en la última semana trenes enteros de reses de lanar a Madrid, Barcelona, Logroño, Segovia, etc. Para el norte de Palencia fueron despachadas cerca de dos mil cabezas, la mayor parte para matadero.

He aquí las cotizaciones:
Corderos castellanos 28-29 pesetas kilo, excepcionales, a 32.
Corderos churros, sin desentonar, entre 24 y 28 Kg. v.

Corderos merinos, hasta 30 pesetas, todos con lana. Los esquilados eran pagados entre una y dos pesetas menos.

Las corderas para vida, hasta 33 pesetas, las castellanas y los de merinas. Las churras apenas llegaron a 32.

Apenas se opera con ganado porcino. Existe animación por los primales mientras los lechones y los de carnes apenas encuentran comprador. Existe una auténtica calma chímica que acaso no se rompa hasta septiembre.

En cambio, el ganado equino sigue ganando adeptos, forzados los compradores por las circunstancias. Hay lucha en los mercados, los caballos se los disputan los tratantes a

Alguna vez tenía que romper y por fin rompió en algunos lugares extremos y manchegos la paralización del mercado lanar. Lo malo son los precios, por debajo de 45 pesetas kilogramo de las fibras finas y entrefinas. Todavía no se conoce el volumen de las compras realizadas.

Como en anteriores comentarios, de nuevo hay que hacerse eco de las importaciones de pieles ovinas con toda la lana, a precios a los que no podemos llegar los españoles. En muchos menos de un año, por otra parte, España, con sus almacenes de lana llenos y, es más, abarrotados, ha importado más de cinco millones de kilos de lana sucia.

En la propia región catalana, la lana no se vende si no es con una baja de cuarenta por ciento y, extrañamente, mientras los productos manufacturados suben, sigue descendiendo más y más la materia prima, de donde se deduce que en este negocio existe un grave desequilibrio entre ganaderos e industriales, a pesar de que éstos compren a unos precios muy inferiores a lo que venden.

golpe de billetes, pagando por algunos, hasta 7.000 pesetas.

Mientras los mercados continúan estabilizados siguen llegando bultos de carne refrigerada tan buena, por lo visto, que algunas gentes desprecisivas insisten en seguir vendiéndola por fresca, con doble negocio, al comprar y al vender.

PIENSOS: MIEDO A COMPRAR Y VENDER MAL

En seguida se piensa en los precios, después, en la recolección y finalmente en las importaciones. En cualquier caso, el miedo a comprar y vender mal. Los almacenistas —los

grandes, se entienden— no ven la situación con claridad, y se abstienen de comprar, pensando que los barcos descargan todos los días piensos en tal cantidad que con dichos arribos parece haber suficiente para mantener mucho más ganado del que parece necesario. De ahí un momento anómalo de resonancia alarmante para el agricultor medio que esperaba vender y nadie pregunta por sus excedentes, guardados desde hace un año, o poco menos.

El interés general se centra en las habas, pienso fresco, extraordinario y número uno en potencia cálcica. En Barcelona piden en origen a 7,85 pesetas kilo y en Andalucía s/v. a 6,75-6,90 sin que exista paralelismo formal. Las habas más apetitosas de precio las ofrecen de Marruecos que, pese a los portes, salen más baratas que las nacionales y, así, las importaciones siguen su curso. En este año —dicen los valencianos— se han pagado en el campo a 4,50-5,00 pias. kilo; pero, como aparte de pienso es un buen plato en la culinaria española, los negociantes en frigoríficos están almacenando habas para servirías frescas durante el fragor del verano en las mesas de calidad económica.

Otro pienso excelente, las veces, las expenden en Barcelona a 7,54 y están en Sevilla a 6,25.

Venamos los piensos cereales:
CEBADA. — Valladolid, corriente, 4,40-4,65; cervicera, hasta 4,90; ladilla, hasta 4,85. Sevilla, 4,50-5,00; Valencia, 4,65-4,75; Lérida, 4,85 c/s. la de importación, 4,70 y lo mismo la de Chipre. Madrid, 4,90-4,95 pias. kg.

AVENA. — Valladolid, 4,45-4,90; Seba de llegar un nuevo cargamento ex-rida, 4,90-5,05 (este último precio, de Villafraña del Panadero; Madrid, 4,75-4,90).

MAÍZ. — Valladolid, 4,90-5,30; Sevilla, no cotiza por carencia, pero acaba de llegar un nuevo cargamento exterior y de este nuevo arribo se cotizará lo que haya de suceder, en los mercados andaluces; Valencia, grano amarillo, 4,85-5,00 y el maíz blanco, 5,25; Barcelona, se ha venido operando con lo recién llegado a 4,85; Madrid, 5,40 pias. kg.

Las pajas secas de remolacha azucarera siguen en descenso y en los últimos mercados se cotizó a 3,00 pesetas kilo, sin compradores. Flojean también las alfalfas henchidas.

En la Universidad de Navarra se han celebrado las I Jornadas franco-españolas de Derecho Agrario

CONCLUSIONES:

- ◆ Hay que modificar la ley de cooperación, para adaptarla a las necesidades actuales.
- ◆ Es preciso fomentar las Asociaciones, mediante el favor crediticio y fiscal.
- ◆ El individualismo campesino está desapareciendo y los agricultores ven la necesidad de asociarse para superar la crisis agrícola, afirma el Presidente de la Asociación Española.

Por A. SANCHEZ RADA

Una vez más la Universidad ha sido escenario de unas conferencias de alcance internacional. En ella acababan de celebrarse las I Jornadas franco-españolas de Derecho Agrario y Económico de la Universidad de Navarra.

En la Facultad de Derecho, se desarrollaron varias conferencias y coloquios sobre el tema «La acción colectiva en la Agricultura», que se complementaron con varias visitas a las principales zonas cooperativas de la provincia.

El motivo de que estas primeras Jornadas Franco-Españolas se hayan celebrado en la Universidad de Navarra aparte de su magnífica localización geográfica, por encontrarse cerca de la frontera gala, ha sido la creciente pulanza que está manifestando, en todo lo referente a la organización de conferencias y coloquios de todo tipo.

EL INDIVIDUALISMO CAMPESINO TIENDE A DESAPARECER

Los asistentes a estas I Jornadas de Derecho Agrario coincidieron desde el primer momento en lo que el individualismo campesino está experimentando un gran retroceso en numerosos países de Europa. Los agricultores están convencidos de que no les queda otro remedio que asociarse, si quieren superar la crisis agrícola que están padeciendo actualmente en numerosas naciones. Y esta asociación la pueden realizar principalmente los agricultores a través de las cooperativas y de las agrupaciones para el cultivo del trigo en común.

LOS MOVIMIENTOS ASOCIATIVOS CARA AL INGRESO DE ESPAÑA EN EL M. C. E.

El presidente de la Asociación Española de...

pañola de Derecho Agrario, doctor don Alberto Ballarín Marcial, al ser interrogado acerca del proyecto de ley sobre asociaciones campesinas que ha enviado el Gobierno a las Cortes, manifestó que este proyecto se refiere a sociedades de responsabilidad limitada. «Constituye un nuevo camino a través del cual y sin tener que recurrir a las fórmulas antes citadas de cooperación, los campesinos podrán asociarse aportando sus tierras a la sociedad, en plena propiedad».

Asimismo, el doctor don Alberto Ballarín, refiriéndose a este movimiento, cara al ingreso de nuestra nación en el Mercado Común, dijo que suponía una gran mejora de las estructuras agrarias, lo que facilitaría un día su ingreso. De sobre es sabido —continuó el presidente de la Asociación Española de Derecho Agrario— que si no se efectúa una mejora en nuestras estructuras agrarias no seremos admitidos en la comunidad europea.

EL PROYECTO DE LEY DE COOPERACIÓN

El proyecto, que ya está aprobado y que será publicado en fecha próxima, consta de dos partes fundamentales. Una primera en la que se establece el derecho de tanteo y retracto a favor del Servicio de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, en toda venta de fincas rústicas que se lleve a cabo en zonas de ordenación rural. Esto —siguió diciendo el doctor don Alberto Ballarín— permitirá al Servicio adquirir voluntariamente una masa de tierras con esas fincas, mejorando las estructuras de otras explotaciones, agrandando su tamaño, de acuerdo con las exigencias modernas de la técnica.

La segunda parte trata de crear una sociedad civil distinta de todas las que se regulan en el Código de Comercio y en las leyes mercantiles, especialmente en las que se refieren a las sociedades de responsabilidad limitada, reguladas por la ley mercantil.

LOS «GAEC», NUEVAS SOCIEDADES FRANCESAS

El señor Megret, director del Instituto de Altos Estudios de Derecho Agrario y Economía Rural de París, habló de las nuevas sociedades francesas denominadas «gaec». Estas son cooperativas, sino que agrupan fundadas en el trabajo para obtener beneficios, con el fin de un mejor aprovechamiento de la maquinaria y de la mano de obra. El trabajo en los «gaec» tiene carácter igualitario. Todos los que lo integran participan de las decisiones del plan de trabajo y de su ejercicio. Tienen una remuneración mínima que les convierte en acreedores de la Sociedad.

OTRAS PONENCIAS

Don José Luis del Arco, notario miembro del Comité de la Confederación Europea de Agricultura, presentó una ponencia sobre «Las cooperativas agrícolas». Expuso los principales problemas de la cooperación con vistas a una futura regulación de las cooperativas, que modificaron la Ley del Arco —obligar al socio a utilizar los servicios cooperativos—. Otro punto básico de su conferencia fue el fomento de la capitalización del campo, al que es preciso dotar de todas las ventajas fiscales y, sobre todo, fomentar las asociaciones

del segundo y tercer tipo. El jefe de los Servicios Jurídicos sindicales de Burgos, don Faustino Muga López, presentó una ponencia titulada «Sociedades agrícolas». Los «gaec» superan el problema de la aportación de tierra por los arrendatarios, que aquí requiere la autorización del propietario, que muchas veces se opone a la constitución cooperativa. El señor Muga finalizó la presentación de su ponencia hablando de la necesidad que tiene de que se acelere la concentración parcelaria en España, bien sustituyendo la labor de los ingenieros agrónomos por la de los peritos, bien encargando la C. P. a empresas privadas.

Don Francisco Salvador Nivela dijo que los grupos sindicales tienen unas fórmulas más flexibles y, por eso, muchos cooperativistas son sólo sub-grupos. Y finalizó la presentación de ponencias el señor Malacouxi diciendo que los movimientos asociativos franceses son de gran interés para los españoles dado que la comercialización es uno de los aspectos más necesitados de regulación en España.

Resumiendo, y para finalizar, añadiremos que las conclusiones a las que han llegado los asambleístas franco-españoles tras estas I Jornadas de Derecho Agrario han sido las de que es urgente un estudio científico de las causas jurídicas y sociológicas de las asociaciones campesinas, que haya una modificación de la Ley de Cooperación, para adaptarla a las necesidades actuales, y que haya que favorecer a las asociaciones mediante el favor crediticio, fiscal y de la política de precios.

EUROPA PRESS

«GESTORIA AGUADO»

ASUNTOS DE GESTION ADMINISTRATIVA

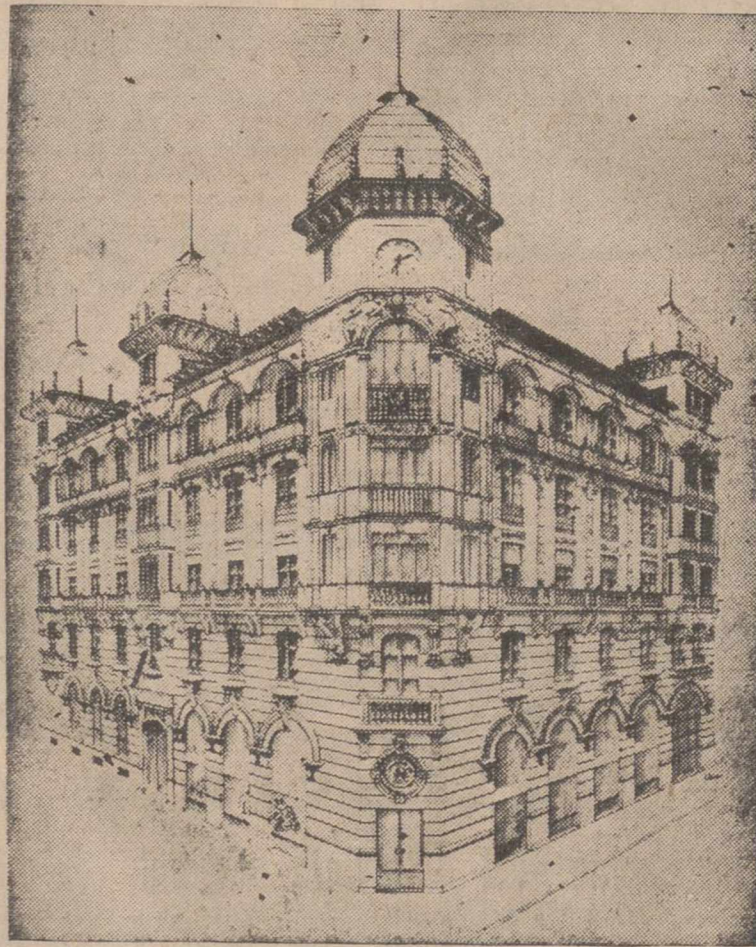
Calvo Sotelo, 4, bajo derecha.

PALENCIA

Caja de Ahorros y Préstamos de Palencia

Fundada por la Federación Católico-Agraria de Palencia en 1913.

Entidad Benéfico Social bajo el protectorado del Estado. Entidad Colaboradora del Banco de Crédito Agrícola.



Edificio en Palencia de su propiedad

IMPOSICIONES A PLAZO FIJO
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA
LIBRETAS DE AHORRO
DEPOSITO DE VALORES

Servicios que realiza:

Pago de Negociables S. N. T.
Cuentas de Crédito a Cooperativas y Hermandades
Créditos Personales
Transferencias
Ordenes de Pago
Préstamos Crédito Banco Crédito Agrícola
Compra de Valores

Oficinas: Mayor Pral., 9
Teléfonos 1594 y 1595

COSECHADORAS

DE CEREALES
MAÍZ Y ARROZ

MODELOS

1'80 - 2'10 - 2'40
3 - 3'60 y 4'20



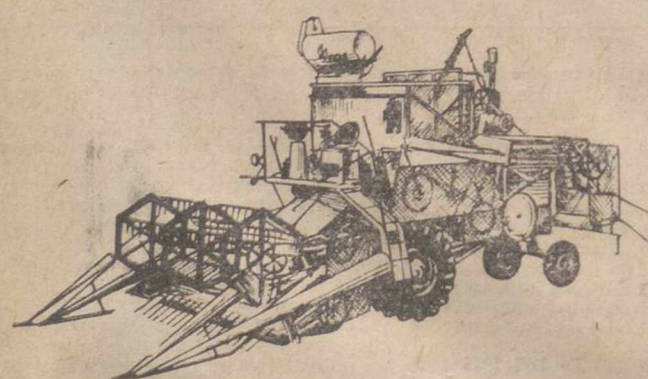
◆ Siega, trilla y empaca la paja
◆ Regulación totalmente hidráulica
◆ Motor Diesel
SELECCION Y PUREZA DE LIMPIA, PARA ENTREGA INMEDIATA AL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO
◆ Altura de peine sobre el suelo para transporte, 1,50 m.

“ACOGIDAS A LA CONCESION DEL CREDITO AGRICOLA EN UN 70% DE SU VALOR”

LA COSECHADORA DE MAS VENTA EN LA CAMPAÑA 1964

SERVICIO TECNICO Y REPUESTOS GARANTIZADOS

Distribuidores oficiales para ZAMORA, LEON Y PALENCIA



MICHAISA

Avenida Modesto Lafuente, 16
Teléfono 3769 - PALENCIA

Importado: AGRO MECANICA, S. A.
DON RAMON DE LA CRUZ, 98 MADRID-6

SE VENDEN pollitos de importación

raza «Cobb's» y Arbor Acres. Informes en Almacenes Vena. Manuel Rivera, núm. 6. Palencia

Sea elegante comprando en un buen Comercio, canadienses, gabardinas, prendas de invierno
CASA MARTIN
Mayor, 86. — Teléfono 7296
PALENCIA

Mildiú en las cepas andaluzas

En la cuenca del Duero comienza la lucha contra las PLAGAS

Acaban de aparecer los primeros embates del mildiú en Andalucía, según los S. O. S. que ponen en circulación el Servicio de Extensión Agraria. Por ahora no es temible, este morbo de las vides, pero bueno es vivir alerta para evitar el peligro con máxima energía.

En la cuenca del Duero, donde tanto y tan rico vino existe este año, acaba de ser roto el fuego con buen movimiento para las plagas de veranillos. Los claretes tipo del Cigales y los de la Ribera de Aranda, que tienen mucho grado y una gran afición —por la riqueza y calidad— de los vides están haciendo buenos negocios, sin llegar en ningún momento a las 32 pesetas grado.

En la Palma del Condado venden a 6 pesetas grados y arroba. (Exclusiva PYRESA)

INDUSTRIAS REUNIDAS DE NUTRICION ANIMAL

S. A.

PIENSOS COMPUESTOS

Hue Car

NO SON BARATOS

NO SON CAROS

SON BUENOS

FABRICA: SAN ISIDRO, 10. — ARANDA DE DUERO

El conejo español ha vencido a la mixomatosis

(Viene de la página anterior)

de la mixomatosis; como en 1950 a 1954. Pero, según informes de esos hombres de campo que tienen tanta práctica de las cosas, desde 1970 o 1972, las consecuencias de la enfermedad no serán más que un triste recuerdo.

Sin llegar a ese halagüeño momento, para la próxima temporada —salvo cataclismos de cualquier índole— habrá muchos más conejos que en las precedentes. La recuperación de la raza es notoria. Ahora mismo se ven por zonas de monte en bastante número, de las que saltan a la carretera para ser víctimas anticipadas de ese imprevisto que es el conductor del camión o del turismo. Ya no es frecuente verlos muertos, tirados como una vil colilla, en postura insólita y con los ojos terriblemente desorbitados.

EL TRIO DE LA CAZA MENOR. MENOR, RESTABLECIDO. Tiene, para los extranjeros sobre todo, grandísimo interés la caza de

la perdiz, en las especies menores. La liebre y el conejo suelen relegarlos a segundo término; sencillamente, porque un disparo al aire, al infinito, es más bello que a ras del suelo terregoso. Matar una pieza en grácil vuelo es, no hay duda, lo más apasionante de la cinegética. Pero la caza del conejo no puede subestimar la nadie; tiene muchos adeptos, ya lo creo! Un ojo de conejo ofrece un encanto inefable. Como eso de salir al monte, con un buen perro, y derribar al roedor que se pone a tiro y que nos regala con una cabriola inverosímil, la cabriola de la muerte.

La caza menor está cabalica con el conejo. Antes vendrá la temporada de la caza menor-menor, que es la de la codorniz, la paloma y la tortola, como un aperitivo. Y después, la del trio perdiz-conejo-liebre, trio casi completo al fin, luego de tantos años sin uno de sus elementos constitutivos. Y de aquí a poco más de un lustro, completo en todas sus partes, si no nos «exportan» otra mixomatosis cualquiera...



La Vida en la Provincia

Crónica de Cervera de Pisuerga

Clausura del Comedor Escolar



Un momento del acto de clausura del comedor escolar. — (Foto Isla)

Días pasados, concretamente el 25 de junio, tuvo lugar la clausura del Comedor Escolar. A él han asistido con notable regularidad los 34 beneficiados durante todo el curso 1964-65. En él han encontrado los alumnos acogidos a dichas becas alimentos variados y nutritivos, con una minuta razonada y completa.

Al acto de clausura han asistido don Tomás Fraile Calderón, alcalde presidente de la Junta Municipal de Enseñanza; don Daniel Fernández, párroco de Cervera y miembro de la misma Junta; delegado de Cultura, don Felipe Blanco; directora del Grupo Escolar y maestros todos de dicho Grupo.

Antes de dar comienzo el banquete, llamémosle así, pues la minuta del día fue extraordinaria, se leyó un telegrama de la inspectora, jefa doña Leito Cantero y de la delegada de Alimentación y Nutrición, Pilar Jimeno, alegando motivos por los cuales no podían asistir a esta clausura, a la que precisamente habían sido invitadas, uniéndose en espíritu a este acto.

Lamentando sus ausencias, dio comienzo la comida. Bendijo la mesa nuestro querido párroco y acto seguido, el agradable yantar entre la alegría que reinaba en el comedor de los pequeños comensales, cuyo jubilo se reflejaba en sus infantiles rostros. Todos quedamos altamente complacidos y admirados de las atenciones que hoy se presta al niño, tanto en el aspecto físico y material como en el psíquico y espiritual, pues no se pretende con esto solamente nutrir convenientemente al educando, sino educar, formar al mismo en todas sus manifestaciones de la vida. Ya lo dijo no hace mucho en uno de sus puntos doctrinales José Antonio: «El hombre no es un saco vacío al que

hay que llenar de cosas de comer; tiene también un alma que se alimenta de verdad y de amor».

Por eso hoy la enseñanza, no tiene solamente a dar al niño una instrucción más o menos completa sino que pretende crear, desarrollar hábitos de convivencia social (frase de moda hoy). A este se va con estos comedores escolares: fomentar estas enseñanzas que preparen al niño para la vida al mismo tiempo que ayude a los económicamente débiles.

Tan sencillo acto fue cerrado con unas breves palabras de agradecimiento de nuestro querido alcalde, don Tomás Fraile, transcurriendo la comida entre notas de agradable buen humor. Como muestra del espíritu reinante en dicha clausura, publicamos fotografías del inolvidable rato pasado en franca camaradería de autoridades, maestros y alumnos.

OTRAS NOTICIAS

Días pasados ha tenido lugar en esta villa una exhibición de modelos infantiles a beneficio de la Campaña contra el cáncer. Dicho acto tuvo lugar en el Hotel Resbalón, cedido gratuitamente a tal fin.

La organización de tan plausible acto corrió a cargo de un grupo de jóvenes de la villa, que con extraordinario gusto hicieron desfilar ante el numeroso público que llenaba dicho salón, una nutrida colección de modelos infantiles de primavera y verano, artísticamente presentados por un grupo de jóvenes de la localidad.

También del siguiente acto hacemos constancia que lo prueba algunas de las fotografías de estas niñas que sirvieron como modelos. Asistió bastante público, que dando el fin a que se destinaba, se despidió generosamente

de los diez pavitos que costaba la asistencia al acto, teniendo opción a un pequeño lunch que se celebró en el mencionado hotel.

Capítulo aparte merece el desgraciado suceso ocurrido días pasados en el pantano de Ruesga, el que ya se publicó en «Sucesos en los pueblos» por este periódico.

Un joven de 15 años perece ahogado a eso de las siete de la tarde, sin que sea posible hacer nada por evitar tan lamentable percance. Un toque de alerta en plena canícula, pues al haber poca agua es sumamente más peligroso utilizar dicho lugar para la práctica del baño, pues hay que acercarse a lugares poco conocidos y donde generalmente abundan sumideros y lodos.

Extrañemos las precauciones, pues inevitablemente en llegando este tiempo, las aguas de ríos y pantanos parecen cobrar su tributo de vidas humanas y es raro el día en que no aparecen en las páginas de los periódicos hechos luctuosos de tal naturaleza.

El Corresponsal



Dos graciosas niñas durante el desfile de modelos

Crónica de Astudillo

CLAUSURA DEL COMEDOR ESCOLAR

Con gran brillantez se ha clausurado el Comedor Escolar, a cuyo acto han asistido invitados por el director del Centro: el ilustrísimo Ayuntamiento, juez de Instrucción, Junta Municipal de Enseñanza Primaria, Director y prefecto del Colegio Salesiano, Hermanas de la Caridad, funcionarios públicos, maestros de las Secciones y otros invitados.

El señor maestro director don Mariano Díez Maté hizo uso de la palabra, para dar las gracias a las autoridades y asistentes al acto dándole categoría con su asistencia en su nombre y en el de sus compañeros, puesto que el comedor funciona movido por el equipo del Consejo Rector, director, administradora, vocales, maestros de sección, que todos han colaborado en los 160 días de funcionamiento proporcionando a 45 comensales 7.200 comidas durante el curso. Dedicó un recuerdo a las inspectoras señoritas Cantero Escudero, Sánchez Pascual y Gimeno, por su interés y aportación a las ayudas facilitadas de la siguiente manera: Seis de Carrón, cuatro de Frómista, cuatro de Villalaz y el resto de diversos puntos palentinos. La más valorada por su tamaño, aunque no cita su emplazamiento, es la de la fachada de Santiago de Carrón, encabezando el artículo: «Los caminos de la Leyenda», firmado por Jose María Bugella.

También se ha editado un volumen magníficamente presentado bajo el título Guía Turística de España en que se trata con sentido geográfico, histórico y costumbrista nuestra tierra. Es un libro que corresponde a la competencia y carino de un autor auténticamente palentino.

Palencia es, pues, noticia y está siendo más conocida, como escribíamos días atrás. Es curioso constatar que Palencia es la provincia española que posee un mayor número de villas sobrepasando en muchas a Valladolid, que ocupa el segundo lugar. Y es que al repoblar estas tierras de nadie, como se llamó al desierto del Duero, abandonado por los godos tras la invasión árabe, se concedían numerosos privilegios a los municipios y empezaron a nacer estas villas de repoblación que serían el mejor frente al musulmán y que crearían la democracia castellana con su concepto de hombres libres exentos de tributos feudales. Se luchaban para defenderse sin necesidad de recurrir a la encomienda ni a ninguna forma de proteccionismo o esclavitud del feudalismo medieval.

Si Palencia fue la cuna geográfica de Castilla cuando Ibero era el motivo, lo fue también fuertemente en la necesidad de recurrir a la encomienda ni a ninguna forma de proteccionismo o esclavitud del feudalismo medieval. En Palencia tenía su emplazamiento la cuna castellana que separaría al catalán por un lado y al gallego por otro, siguiendo la teoría de Menéndez Pidal. Pero podemos

Claro que estas directrices han de llevarlas el maestro. El Magisterio es un apostolado y para que sea eficaz hay que sentirlo. Es misión diaria en ese taller que es la escuela, donde se pulen las almas y los cuerpos, se forja el espíritu y se cincela diariamente la carne, para sacar hombres de provecho. Sobre toda esta gama funcional del Magisterio, está el ejemplo de sus actos, que el niño calibra y nunca olvida. He ahí una asignatura pedagógica de altos vuelos y positivas calificaciones.

En fin que el acto resultó en extremo agradable, sumándose al alcalde señor Saldaña, frases laudatorias para el funcionamiento del Comedor escolar y para los maestros, así como el párroco don Sabino, que bendijo los momentos de esta clausura. Los niños fueron obsequiados con una comida final, extraordinaria y los asistentes con una copa de vino español.

Unimos a las felicitaciones recibidas por el Magisterio astudillano, la nuestra, como siempre muy cordial.

M. A.

COLEGIO AMOR DE DIOS

GUARDO (Palencia)

RECONOCIDO ELEMENTAL

1.ª y 2.ª ENSEÑANZA

CULTURA GENERAL

MAGISTERIO

MECANOGRAFIA

Y TAQUIGRAFIA

Durante el mes de agosto se prepara de ingreso de bachiller.

En el mes de septiembre exámenes de ingreso de bachiller en el Colegio «Amor de Dios» de Guardo

Continúa desde las 5

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE:

«A ESCAPE LIBRE»

Jean Paul Belmondo-Jean Seberg

¡Una película de «suspense», acción y aventuras dentro de un clima de intriga policíaca...

(Pases: 7 y 11)

Y

«SANGRE SOBRE LA TIERRA»

(Pases: 5 y 9)

(Mayores de 18 años)

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

EN EL CAMINO DE SANTIAGO

-VII-

Dieciocho reportajes gráficos de Palencia en el número extraordinario del Suplemento Nacional que la Prensa del Movimiento dedica al Año Santo Compostelano

Aureliano Medina y Teodoro Izquierdo, guías espontáneos de VILLALCAZAR DE SIRGA

Ya habíamos visto la fotografía de San Martín de Frómista en los grandes carteles de propaganda editados por Información y Turismo. Allí mismo se cita a Villalcazar de Sirga con Colegiata gótica y enterramientos de Príncipes.

Nos ha sorprendido gratamente el ver que se dedica gran atención en el número extraordinario del suplemento nacional dedicado al Año Santo Compostelano por la Prensa del Movimiento. En total, dieciocho fotos hechas en el camino de Santiago, distribuidas de la siguiente manera: Seis de Carrón, cuatro de Frómista, cuatro de Villalaz y el resto de diversos puntos palentinos. La más valorada por su tamaño, aunque no cita su emplazamiento, es la de la fachada de Santiago de Carrón, encabezando el artículo: «Los caminos de la Leyenda», firmado por Jose María Bugella.

También se ha editado un volumen magníficamente presentado bajo el título Guía Turística de España en que se trata con sentido geográfico, histórico y costumbrista nuestra tierra. Es un libro que corresponde a la competencia y carino de un autor auténticamente palentino.

Palencia es, pues, noticia y está siendo más conocida, como escribíamos días atrás. Es curioso constatar que Palencia es la provincia española que posee un mayor número de villas sobrepasando en muchas a Valladolid, que ocupa el segundo lugar. Y es que al repoblar estas tierras de nadie, como se llamó al desierto del Duero, abandonado por los godos tras la invasión árabe, se concedían numerosos privilegios a los municipios y empezaron a nacer estas villas de repoblación que serían el mejor frente al musulmán y que crearían la democracia castellana con su concepto de hombres libres exentos de tributos feudales. Se luchaban para defenderse sin necesidad de recurrir a la encomienda ni a ninguna forma de proteccionismo o esclavitud del feudalismo medieval.

Si Palencia fue la cuna geográfica de Castilla cuando Ibero era el motivo, lo fue también fuertemente en la necesidad de recurrir a la encomienda ni a ninguna forma de proteccionismo o esclavitud del feudalismo medieval. En Palencia tenía su emplazamiento la cuna castellana que separaría al catalán por un lado y al gallego por otro, siguiendo la teoría de Menéndez Pidal. Pero podemos

Claro que estas directrices han de llevarlas el maestro. El Magisterio es un apostolado y para que sea eficaz hay que sentirlo. Es misión diaria en ese taller que es la escuela, donde se pulen las almas y los cuerpos, se forja el espíritu y se cincela diariamente la carne, para sacar hombres de provecho. Sobre toda esta gama funcional del Magisterio, está el ejemplo de sus actos, que el niño calibra y nunca olvida. He ahí una asignatura pedagógica de altos vuelos y positivas calificaciones.

En fin que el acto resultó en extremo agradable, sumándose al alcalde señor Saldaña, frases laudatorias para el funcionamiento del Comedor escolar y para los maestros, así como el párroco don Sabino, que bendijo los momentos de esta clausura. Los niños fueron obsequiados con una comida final, extraordinaria y los asistentes con una copa de vino español.

Unimos a las felicitaciones recibidas por el Magisterio astudillano, la nuestra, como siempre muy cordial.

M. A.

COLEGIO AMOR DE DIOS

GUARDO (Palencia)

RECONOCIDO ELEMENTAL

1.ª y 2.ª ENSEÑANZA

CULTURA GENERAL

MAGISTERIO

MECANOGRAFIA

Y TAQUIGRAFIA

Durante el mes de agosto se prepara de ingreso de bachiller.

En el mes de septiembre exámenes de ingreso de bachiller en el Colegio «Amor de Dios» de Guardo

Continúa desde las 5

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE:

«A ESCAPE LIBRE»

Jean Paul Belmondo-Jean Seberg

¡Una película de «suspense», acción y aventuras dentro de un clima de intriga policíaca...

(Pases: 7 y 11)

Y

«SANGRE SOBRE LA TIERRA»

(Pases: 5 y 9)

(Mayores de 18 años)

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

añadir que en Palencia se forjó el carácter castellano en sus primeras luchas por expandir el reino de Asturias y el Imperio Leonés del que luego se disgregaría para apoderarse de la batuta reconquistadora hasta buscar salidas al mar por Murcia y Andalucía Occidental. Así se forjó ese carácter orgulloso y noble, emprendedor y paciente, fiel y honrado que históricamente simboliza como ninguno el religioso y valiente Rodrigo de Vivar, que fue uno de los primeros en defender, desde la atalaya de su Baveca, a España entera, con una sólida unidad geográfica, política y religiosa.

Apagados los caminos por el avance cristiano en la reconquista y coincidiendo el descubrimiento del sepulcro del Apóstol con una época provincial que prepararía el gran trasiego europeo hacia esta Roma de Occidente, nació un Obispo, el venerable, Diego Gelmírez, primer Arzobispo Compostelano y gracias también a la estabilidad y auge que alcanzaron los Estados Navarros con Sancho III el Mayor.

Si los peregrinos traían su literatura, sus bailes y su arte románico, de España se llevaban esa honda religiosidad católica, que es el sello más auténtico del complejo español y que sería también el poderoso aglutinante europeo. Esa religiosidad ha quedado escrita en cada estatua de Santiago, en cada humilladero de la Sirga, en cada ermita dedicada a Santa María a lo largo del camino Jacobeo. Ese fue el gran beneficio que se sacó en el mutuo intercambio y este debe ser, predominantemente espiritual, el beneficio que saquen al contemplar el Ayer y el Hoy de nuestros pueblos, los innumerables turistas que nos visitan.

Palencia por Santiago. Santiago y tierra España fue el gribo de carbón que obtuvo tantas ventajas y status al sentir religioso de un pueblo que para encontrarse a sí mismo tuvo que ser guerrero.

Si dice un periodista de Córdoba que «Cada uno de los pueblos palentinos tiene algún interés», podríamos también decir que todos tienen un recuerdo y status al sentir religioso de un pueblo que para encontrarse a sí mismo tuvo que ser guerrero. En Palencia tenía su emplazamiento la cuna castellana que separaría al catalán por un lado y al gallego por otro, siguiendo la teoría de Menéndez Pidal. Pero podemos

Claro que estas directrices han de llevarlas el maestro. El Magisterio es un apostolado y para que sea eficaz hay que sentirlo. Es misión diaria en ese taller que es la escuela, donde se pulen las almas y los cuerpos, se forja el espíritu y se cincela diariamente la carne, para sacar hombres de provecho. Sobre toda esta gama funcional del Magisterio, está el ejemplo de sus actos, que el niño calibra y nunca olvida. He ahí una asignatura pedagógica de altos vuelos y positivas calificaciones.

En fin que el acto resultó en extremo agradable, sumándose al alcalde señor Saldaña, frases laudatorias para el funcionamiento del Comedor escolar y para los maestros, así como el párroco don Sabino, que bendijo los momentos de esta clausura. Los niños fueron obsequiados con una comida final, extraordinaria y los asistentes con una copa de vino español.

Unimos a las felicitaciones recibidas por el Magisterio astudillano, la nuestra, como siempre muy cordial.

M. A.

COLEGIO AMOR DE DIOS

GUARDO (Palencia)

RECONOCIDO ELEMENTAL

1.ª y 2.ª ENSEÑANZA

CULTURA GENERAL

MAGISTERIO

MECANOGRAFIA

Y TAQUIGRAFIA

Durante el mes de agosto se prepara de ingreso de bachiller.

En el mes de septiembre exámenes de ingreso de bachiller en el Colegio «Amor de Dios» de Guardo

Continúa desde las 5

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE:

«A ESCAPE LIBRE»

Jean Paul Belmondo-Jean Seberg

¡Una película de «suspense», acción y aventuras dentro de un clima de intriga policíaca...

(Pases: 7 y 11)

Y

«SANGRE SOBRE LA TIERRA»

(Pases: 5 y 9)

(Mayores de 18 años)

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

añadir que en Palencia se forjó el carácter castellano en sus primeras luchas por expandir el reino de Asturias y el Imperio Leonés del que luego se disgregaría para apoderarse de la batuta reconquistadora hasta buscar salidas al mar por Murcia y Andalucía Occidental. Así se forjó ese carácter orgulloso y noble, emprendedor y paciente, fiel y honrado que históricamente simboliza como ninguno el religioso y valiente Rodrigo de Vivar, que fue uno de los primeros en defender, desde la atalaya de su Baveca, a España entera, con una sólida unidad geográfica, política y religiosa.

Apagados los caminos por el avance cristiano en la reconquista y coincidiendo el descubrimiento del sepulcro del Apóstol con una época provincial que prepararía el gran trasiego europeo hacia esta Roma de Occidente, nació un Obispo, el venerable, Diego Gelmírez, primer Arzobispo Compostelano y gracias también a la estabilidad y auge que alcanzaron los Estados Navarros con Sancho III el Mayor.

Si los peregrinos traían su literatura, sus bailes y su arte románico, de España se llevaban esa honda religiosidad católica, que es el sello más auténtico del complejo español y que sería también el poderoso aglutinante europeo. Esa religiosidad ha quedado escrita en cada estatua de Santiago, en cada humilladero de la Sirga, en cada ermita dedicada a Santa María a lo largo del camino Jacobeo. Ese fue el gran beneficio que se sacó en el mutuo intercambio y este debe ser, predominantemente espiritual, el beneficio que saquen al contemplar el Ayer y el Hoy de nuestros pueblos, los innumerables turistas que nos visitan.

Palencia por Santiago. Santiago y tierra España fue el gribo de carbón que obtuvo tantas ventajas y status al sentir religioso de un pueblo que para encontrarse a sí mismo tuvo que ser guerrero.

Si dice un periodista de Córdoba que «Cada uno de los pueblos palentinos tiene algún interés», podríamos también decir que todos tienen un recuerdo y status al sentir religioso de un pueblo que para encontrarse a sí mismo tuvo que ser guerrero. En Palencia tenía su emplazamiento la cuna castellana que separaría al catalán por un lado y al gallego por otro, siguiendo la teoría de Menéndez Pidal. Pero podemos

Claro que estas directrices han de llevarlas el maestro. El Magisterio es un apostolado y para que sea eficaz hay que sentirlo. Es misión diaria en ese taller que es la escuela, donde se pulen las almas y los cuerpos, se forja el espíritu y se cincela diariamente la carne, para sacar hombres de provecho. Sobre toda esta gama funcional del Magisterio, está el ejemplo de sus actos, que el niño calibra y nunca olvida. He ahí una asignatura pedagógica de altos vuelos y positivas calificaciones.

En fin que el acto resultó en extremo agradable, sumándose al alcalde señor Saldaña, frases laudatorias para el funcionamiento del Comedor escolar y para los maestros, así como el párroco don Sabino, que bendijo los momentos de esta clausura. Los niños fueron obsequiados con una comida final, extraordinaria y los asistentes con una copa de vino español.

Unimos a las felicitaciones recibidas por el Magisterio astudillano, la nuestra, como siempre muy cordial.

M. A.

COLEGIO AMOR DE DIOS

GUARDO (Palencia)

RECONOCIDO ELEMENTAL

1.ª y 2.ª ENSEÑANZA

CULTURA GENERAL

MAGISTERIO

MECANOGRAFIA

Y TAQUIGRAFIA

Durante el mes de agosto se prepara de ingreso de bachiller.

En el mes de septiembre exámenes de ingreso de bachiller en el Colegio «Amor de Dios» de Guardo

Continúa desde las 5

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE:

«A ESCAPE LIBRE»

Jean Paul Belmondo-Jean Seberg

¡Una película de «suspense», acción y aventuras dentro de un clima de intriga policíaca...

(Pases: 7 y 11)

Y

«SANGRE SOBRE LA TIERRA»

(Pases: 5 y 9)

(Mayores de 18 años)

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

cadáveres a Santa María en Carrón y en Villalaz, y en tantísimos pueblos palentinos, sus tallar estatuas a Santiago como en San Pedro de Frómista o en Santiago de Carrón o en la Capilla de Santiago de Villalcazar. Y es que Santiago y María lo mismo que en las orillas del Ebro son en Palencia los ejes de nuestra más genuina espiritualidad cristiana y española.

Una de las maneras de penetrar en la idiosincrasia de un pueblo es estudiar sus costumbres, sus diversiones. Las de Palencia son de lo más sencillo y rico.

Al caer de la tarde entra en un pueblo palentino y te puedes encontrar con Tomás Salvador, al entrar en Herrera los protagonistas de su «Cuerda de Presos».

«Antón, Antón Placerito. Cada cual que atiende su juego y el que no lo atiende pagará una prenda».

Tal vez juegan a las esquinas, o al marro, o a la luz, o a las tabas, o a los santos con su nita y sus duanes, si no es el tiempo de la peonza. Los juegos son muy variados, dando lugar a crear en los niños muchas iniciativas sencillas. Si son mozos jugarán su partido de pelota teniendo por frontón el petreo atrio de la iglesia. Las mozas saben bailar su rigurosa con elegancia versallesca heredada al vez de los antiguos peregrinos del «Camino Francés». Las mujeres juegan desde la primavera a sus bolos de distinta manera que en la Montaña. Los hombres se juegan el aperitivo o un porrón de consueña a la chana, empleando así honestamente toda la tarde. Si el tiempo es más inclemente se juntarán casi en familia para jugar un «muss» ellos, o una «brisca» ellas. En estas horas sencillas de hogar y de amistad, en expansiones honestas y patriarcales, donde se tejen esos lazos fuertes de unas familias unidas, de unos matrimonios fieles que no saben de divorcios ni de riñas.

Esta es la mayor grandeza de nuestros pueblos y por eso y saborearlo merece la pena venir a Palencia y eso tal vez se les escape a muchos periodistas en su rápido peregrinar por nuestros pueblos, aunque digan como D. Moreno: «Podría venir desde el otro cao del mundo solo para ver la iglesia de Villalaz».

TEODORO IZQUIERDO Y AURELIANO MEDINA CICERONES DE VILLALAZIRGA. Si el cicero uniformado era un sueno en la Villalaz de sólo hace diez años, ante el continuo incremento de autocares y turistas que visitan Santa María se está haciendo una ineludible necesidad.

En dos ocasiones se han encontrado los periodistas de «Ya» con espontáneos, que han sabido desempeñar bien este papel. Aureliano Medina no nació en Villalaz, pero ha vivido tantos años que conoce y ama su Villalaz como el primero. Tiene escrita la historia de Villalcazar de Sirga en unos ochenta folios ineditos y esto es ya una prueba de su interés y documentación en el pasado de la Villa.

El otro día ha sido Teodoro Izquierdo, el cicero conocido como pocos de las costumbres del pueblo y muy interesado por las cuestiones artísticas. El cicero de Villalazirga había además un castellano castizo y rico de colorido. ¡Cuántas veces hubiera deseado tener un magnetofono recogiendo la vivaz narración de su interesante hablar!

Teodoro sabe que los hermanos de la Cofradía de San Sebastián tienen una merienda de alubias, asadurillo y lechazo, siempre el mismo menú, a que cada cofrade aporta dos celebraciones y medio del trigo. Si algo se celebra se entrega al Cura. Nunca debió sobrar más de diez duros.

La Cofradía de la Virgen es la más rica. Tiene ovejas, que se recogen en las tenadas de los vecinos. La lana, carne y leche producen como para tener un suceso con pastores el día de las Pascuas y poder traer algún famoso predicador a la concurrida romería. Cada hermano recibirá también los reyes de la Virgen, una merienda simbólica compuesta de pan, queso y aceitunas con higos, que cada cual consume en la asamblea de hermandad que anualmente se celebra el 6 de enero por la tarde. Allí se discuten democráticamente los principales asuntos de la Cofradía y se elige un nuevo Mayordomo por votación popular.

Nunca hemos hablado de San Pedro, que antaño fue parroquia de Villalazirga. Hoy es una grandiosa construcción de piedra tal vez anterior al siglo XII, cuyos cimientos se ven amenazados por la terrible erosión sufrida. De allí deben proceder algunas tallas antiguas y un viejo retablo que actualmente se conserva en la iglesia junto a la estatua sedente de San Pedro del siglo XV.

Fieles a los nuevos principios que rigen las edificaciones del camino de Santiago, este hubiera sido el lugar más indicado para construir el Mesón de Villalazirga, aprovechando lo viejo de valor y poniéndolo al día. Tal vez la gran situación del depósito sea lo que ha movido a levantarlo en medio de la plaza.

Me ha alegrado de los recientes cambios efectuados en la iglesia, que juzgo de muy buen gusto. Ya que ocuparán los ábsides principales los mejores retablos de arte siguiendo una misma línea de estilo, mientras que la moderna imagen de la Inmaculada ha sido desplazada al crucero, junto con otro altar de gusto moderno. Eso no impedirá que en mayo o en su novena se la dé un puesto preminente en el altar mayor para satisfacer a la devoción que el pueblo la profesa.

No estaría mal que se editaran postales en color de tamaño más reducido que las que actualmente se están editando, que saldrían a un mismo precio y serían un buen recuerdo para cuantos no tenemos la dicha de vivir habitualmente en la Villa.



LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA



El aficionado español ha vuelto a encontrar un magnífico líder: JOSE PEREZ FRANCES

Barcelona, 2.—(Servicio especial de Añil, por Daniel Sire). Los españoles han vuelto a encontrar hoy un magnífico líder, candidato al primer puesto, en el Parque de los Principes.

Perdieron ayer a Bahamontes, y hoy encuentran a un soberbio Pérez Frances, autor de una gran hazaña que ha llenado de alegría a millares de españoles, apoltronados en el recorrido de Puigcerdá a Barcelona.

La alegría ha sido tanto más grande cuanto que era menos esperada. La victoria del catalán de adopción —Pérez Frances nació en Santander, pero vive en Barcelona desde hace años— es tanto más meritoria por cuanto ha sido lograda después de 22 kilómetros de escapada en solitario, después del ascenso de dos puertos difíciles y a despecho de la canícula que abatía a un buen número de ciclistas y gastado el ardor del pelotón.



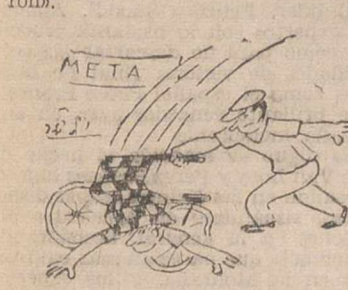
Hay que poner en evidencia un hecho, fundamental: la formidable media realizada por el vencedor del día, 34,63 kilómetros por hora, representa una proeza difícil de evaluar debidamente.

Presionado por todas partes, medio asfixiado por la legión en bloque del pelotón al que había sacado 48", el catalán, Pérez Frances apenas pudo abrazar a los suyos.

Se encuentra ahora en sexta posición en la clasificación general, a 5'14" de Gimondi y a 2'02" solamente de Poulidor. A pesar de su cansancio pudo, sin embargo, hacer declaraciones en el mismo circuito, dijo que no creía en su éxito incluso si cuando ya estaba en la cima del Tossal, donde contaba con ocho minutos de delantera.

«Por un momento, rodaba sin convicción, pero al ver que la ventaja no disminuía, empujé todas mis fuerzas en los pedales».

«Estoy contento de haber llegado al primero a Barcelona. Los gritos de ánimo de la muchedumbre, en los últimos kilómetros, significaron mucho, en la ayuda moral que me prestaron».



«Estoy encantado pero muy cansado. Afortunadamente, mañana podré recuperarme, durante la jornada de descanso».

La etapa comenzó con un ataque de Gines García, pero el pelotón reaccionó inmediatamente, y la tentativa de fuga, en solitario, de Pérez Frances, fracasó. Después de efectuar sus diligencias, Pérez Frances se puso a la cabeza de la carrera, pero los dos fugitivos fueron alcanzados. Tan pronto como se opera el reagrupamiento, Pérez Frances atacó de nuevo. Los corredores estaban en el comienzo de la subida del Puy de la Vache, en el km. 18, y faltaban 222 por cubrir.

La etapa más cálida

Barcelona, 2.—(Servicio especial de Añil).

La Vuelta a Francia ha llegado a su punto más meridional: Barcelona, y ha resultado justamente la etapa más cálida. Es el verano, es la canícula. El asfalto se fundía en la calzada. Los desgraciados que descendían del vehículo para refrescarse, se encontraban con que las suelas de los zapatos se pegaban al suelo. El pelotón veía correr el sudor. La llegada de los corredores mostró todas las carencias: los corredores, los periodistas y los seguidores sufrían de lo mismo. Los vendedores de agua y de cualquier clase de bebidas refrescantes, fueron tomados por asalto, y el servicio de orden no bastaba para protegerlos. Hubo algo de pánico en el circuito de Montjuich, pues los corredores habían de cubrir todavía tres vueltas al circuito y los corredores rodeaban sus intentos de terminar la ronda infernal.

El alrededor de la Vuelta se ha visto dominado por una ceremonia emocionante. En el kilómetro 12, Jacques Godet y numerosos seguidores adelantaron a Pérez Frances para acudir a los lugares en que resultaron muertos en accidente Alex Vito y su conductor René Wagner, durante la Vuelta a Francia de 1937. El director de carrera decretó una placa conmemorativa. Se guardaron unos minutos de silencio y después el Tour

PEREZ FRANCES se ha colocado ya en el pequeño grupo de favoritos

En el kilómetro 135 de la etapa del viernes, "flirteó" con el maillot amarillo

Barcelona, 2.—(Servicio especial de Añil). (Crónica de Robert Deschamps).

José Pérez Frances, el apuesto español, castellano de nacimiento pero catalán de adopción, ha provocado una verdadera explosión de alegría en Barcelona, ciudad que había alicado a todos sus habitantes, a lo largo de las Avenidas que conducen al Parque de Montjuich.

Fero para lograrlo, Pérez Frances no ahorra esfuerzos. Cubrió 222 kilómetros en solitario. Ante el pelotón, que lo seguía, Pérez Frances ya dentro del pequeño grupo de favoritos, como hizo Van Looy 24 horas antes.

Ventiduro horas después que los españoles perdieran a uno de sus favoritos (Bahamontes), han encontrado un nuevo líder, Pérez Frances, se encuentra, efectivamente, en el sexto puesto, a 5'14" de Gimondi, mientras que, a la salida de Ax les Thermes, estaba en vigésimo puesto, a 11'02".

Pérez Frances, después de un primer intento infructuoso de los catones kilómetros, en compañía de De Rosso, se destacó, cuatro kilómetros más lejos, poco después de comenzar propiamente la escalada del Puy de la Vache, cuando se le adelantó, aunque desde Ax les Thermes realmente, la carretera no deja de elevarse. En el primer puerto, de catones kilómetros de largo, el español apenas pudo beneficiarse con la tranquilidad del pelotón, y hubo de emplearse fuerte para pasar la cuspide (altitud 1.915 metros y kilómetro 27), con 1'30 de delantera sobre

Jiménez, Gaiter y Esteban Martín, y 1'45 sobre el pelotón, del que tiraban Brands, Elorza, Gimondi, etcétera. Este último vencedor transformado desde que llevaba el maillot amarillo, corrió toda la etapa con hinchuras de gran líder. En el Puy de la Vache, reprimió una ofensiva de Gines García y de Rostollan, antes de ser el más ardoroso en el intento de limitar la ventaja en Pérez Frances.

En el segundo puerto, el de Tossal, que el español abordó con 8'30 de ventaja, Gimondi, estaba preocupado por la delantera que llevaba Pérez Frances; se adelantó inclusive acompañado por De Rosso, Elorza y Hermandez. Fue Van Looy el que tiró del pelotón, hasta arrastrarlo en persecución del líder.

El intento de Gimondi costó un minuto de pérdida a Pérez Frances, aunque este logró tener 9'20 de ventaja algo más adelante. En la cuspide (kilómetro 8, altitud 1.865 metros), 8'30 separaban todavía al español de sus adversarios, sobre todo de Van Looy, que una vez más, había «sprintado» victoriosamente para lograr el segundo puesto en la cumbre, frente a Jiménez, Brands, Nijdam, Elorza, Kunde y Gimondi, que constituirán la cabeza de un pelotón que no había perdido muchos elementos: Bracke, Delisle, Van Espen, que iban a abandonar algo más tarde; J. Grossard, que rozó la eliminación, y Van Coningsloo que no pudo evitarla.

Bracke, enfermo, por haber comido alimentos pasados la víspera, se vio obligado a hacer un esfuerzo de nuevo. Solamente pudo permanecer en el pelotón durante tres kilómetros más, pero al punto de ser alcanzado, arrastró a su gran amigo Van Coningsloo, que rodó, también por su parte, solo, durante más de 200 kilómetros; pero muy detrás de los otros, mientras que Pérez Frances hizo lo mismo pero en cabeza.

Pérez Frances, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

«Flirteó» con el «maillot» amarillo en los alrededores del kilómetro 135 por donde se alzan las bellas ruinas del Castillo de Besora, rodeado por encima de San Quirico. Solamente le faltaban un minuto y dos segundos para desposeer a Gimondi del «maillot» amarillo. Pero éste no quiso dejarse desmontar. Con sus compañeros de equipo emprendió la tarea de acelerar el ritmo del pelotón. Esos cuatro minutos, una vez pasado el segundo puerto, no se debilitó en ningún momento, ni alfojó en su marcha.

Bajo el signo del calor hasta Barcelona

Poulidor se siente un poco despectivo: "NO HA PASADO NADA"

Barcelona, 2.—(Servicio especial de Añil, por Paul Denize).

Con los corredores, nosotros también hemos pasado una dura jornada. Con ellos, también —aunque menos— hemos sufrido el calor, el sol. Con ellos, hemos buscado agua. Con ellos hemos pedido «agua por favor».

Esta jornada ha estado situada, en su totalidad, bajo el signo del calor. «Esta etapa, decía Darigade, me recuerda la de Roubaix, en 1957, y so-

bre todo, la de Las Landas, en 1959, en las que en mi país, hubo de sufrir una tremenda derrota».

«Dos palabras se convertían en el motivo de las declaraciones de los corredores: ¡¡Qué calor!! Mas que las dificultades, más todavía que los puertos de Puy de la Vache y Tossal, los abrasadores rayos del sol de pino han sido los que dieron cuenta de las cosas».

Pero a lo largo de esta jornada había muchos que no han podido contener su sed. Mazzacurati, sobre todo, superó todo lo registrado en este terreno. Su líder, Gimondi, no reaccionó de su mismo modo, que a muchos llamas, en múltiples ocasiones, se procuraba en forma de líquido elemento, sin contar con las innumerables cafías de cerveza.

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

«Quería, simplemente, pasar los puertos de Puy de la Vache y Tossal, decía a la llegada, el moro español de Barcelona. «Pero, añadia Pérez Frances, me vi animado por mi mismo y a continuación me pregunté por qué no habría de aprovechar la ocasión. La llegada estaba en el punto oportuno. Me resistía de mis esfuerzos, sobre todo porque en los últimos 50 kilómetros el viento no era favorable. La jornada de descanso me permitirá felizmente, recuperar fuerzas».

todo, sé perfectamente que será difícil».

A pesar de su desarrollo, que ha sido de los más simples, esta etapa de Barcelona, dio lugar a algunos incidentes. Se dio, en efecto, el abandono de Ferdinand Bracke, doliente, pero el calor fue fundamentalmente, quien agotó más a los corredores. Jean Claude Lefebvre se encontró, en el descenso de Tossal, separado de su montura por los coches y, lo que tardó en poder cruzar y coger su bicicleta, hubo de recuperarlo en una baja suicida.

También hubo, por consecuencia de este descenso, caídas, benignas en su mayoría, pero la principal víctima fue André Fouche. El bretón, zolpeado por dos corredores españoles que cayeron al suelo con él, al querer entrar en un café, se produjo una contienda en el brazo derecho.

De todos modos, si la totalidad de los corredores se quejaba hoy del calor, este sentimiento se encontraba compensado por la alegría de la jornada de descanso. «Una jornada entera y verdadera, en la cama, que bueno va a ser», exclamaba Poulidor.—Añil.

De todos modos, si la totalidad de los corredores se quejaba hoy del calor, este sentimiento se encontraba compensado por la alegría de la jornada de descanso. «Una jornada entera y verdadera, en la cama, que bueno va a ser», exclamaba Poulidor.—Añil.

De todos modos, si la totalidad de los corredores se quejaba hoy del calor, este sentimiento se encontraba compensado por la alegría de la jornada de descanso. «Una jornada entera y verdadera, en la cama, que bueno va a ser», exclamaba Poulidor.—Añil.

De todos modos, si la totalidad de los corredores se quejaba hoy del calor, este sentimiento se encontraba compensado por la alegría de la jornada de descanso. «Una jornada entera y verdadera, en la cama, que bueno va a ser», exclamaba Poulidor.—Añil.

De todos modos, si la totalidad de los corredores se quejaba hoy del calor, este sentimiento se encontraba compensado por la alegría de la jornada de descanso. «Una jornada entera y verdadera, en la cama, que bueno va a ser», exclamaba Poulidor.—Añil.

De todos

El Madrid busca un jugador "vedette"

Para ello está dispuesto a gastar todo el dinero que haga falta

El jugador estrella es bueno para el equipo y para el fútbol

En España no es posible encontrar hoy al gran jugador que necesita el Real

Miguel Muñoz habla de fútbol mientras cierra las maleas para irse de veraneo

POR DIEGO SEGURA

Miguel Muñoz, antiguo jugador, hoy entrenador del Real Madrid. En dicho puesto lleva varios años con mayor o menor fortuna. Hombre fuerte, resuelto y sincero, su vida está dedicada al fútbol por completo. Casi se diría que sale de vacaciones con nostalgia, pero su otra familia, la íntima, compuesta por su mujer y sus dos hijas exigen también dedicación cuando el sol de junio aprieta con toda su intensidad. Quizás por eso Miguel Muñoz tenga preparadas las maleas para dirigirse a Hendaia. Pero antes de la partida siempre hay para un hombre de fútbol un minuto para hablar de su tema favorito.

LAS FIGURAS NO ABUNDAN

—Ahora estamos en una época tranquila, de una tranquilidad relativa, pensando en la adquisición de algún jugador.

—Muñoz, ¿qué jugadores tiene en este momento en la mente?

—En particular, ninguno, por otra parte dar nombres siempre es difícil. Hay algo evidente, las grandes figuras no abundan, por eso es difícil saber dónde dirigirse, ya que el que el club que las tiene se la guarda y por otra parte, su adquisición siempre es a precios elevados.

—¿Cuanto puede gastar en dinero?

—No lo sé; en realidad la cuestión económica es algo que no incumbe, pero el Madrid puede hacer esfuerzos económicos, siempre los ha hecho y no tiene por qué dejar de hacerlos. Ahora estamos tratando de reforzar el equipo para la campaña que se avecina. Estoy convencido que será más fuerte que nunca.

—Dígame tres jugadores que quisiera tener.

—Los nombres siempre hieren a alguien, pero cualquier estrella del fútbol europeo o mundial sería bien recibida en el Madrid.

—Ya que no quiere dar nombres, deme sus características.

—Un jugador entero puede jugar en todos los lugares. Buscamos al jugador vedette.

EL JUGADOR VEDETTE

—Al Real Madrid, ¿le hace falta un jugador vedette?

—Un jugador nato le hace falta al Madrid y a cualquier equipo. Ahora tenemos alguno de influencia mundial, pero nos hace falta el jugador con tal categoría que por sí solo sea una atracción para el público.

—Tener un jugador así, ¿no es perjudicial para el conjunto?

—Ni mucho menos; la estrella, aparte de su rendimiento, enseña a los demás, organiza y reúne los esfuerzos dando más eficacia al conjunto. Yo recuerdo a Kubala como jugador y recuerdo que Basora, que era uno de los grandes del Barcelona, no le importaba ganar media y él. Me decía: «Kubala resuelve un partido». Lo mismo podríamos decir de Alfredo. En el Madrid todos sabíamos que Di Stéfano cobraba más que nadie, pero lo que no hay que ignorar es que también jugaba más que nadie.

—Eso está muy bien, pero en la práctica, de vestuarios adentro ¿no crea envidias entre los demás jugadores?

—Hay que distinguir al jugador que es una estrella y al jugador que cree serlo. Hay muchos que se creen eso y luego son un jugador más.

—¿Cuáles abundan más?

La Selección Nacional de atletismo que se enfrentará a la de FRANCIA

MARIANO HARO figurará en los 5.000 y 10.000 metros

Madrid, 3. — La Real Federación Española de Atletismo ha facilitado una nota en la que da cuenta de que ha quedado constituida la selección nacional que se enfrentará a la de Francia durante los días 10 y 11 en Bourges (Francia).

Aun cuando dicha selección tiene carácter definitivo, con objeto de aclarar cualquier duda, damos la forma de algunos atletas, el próximo martes, día 6, se disputarán en el Estadio de Berzabala las pruebas de 100 metros, 400 metros vallas, longitud y lanzamiento de jabalina. Los vencedores de estas pruebas acompañarán al titular de cada una de ellas en el encuentro con Francia.

La selección española es la siguiente:

100 metros: Sánchez Paraiso y Riezu; 200 metros: Sánchez Paraiso y Magariños; 400 metros: Pardo y Rivas; 800 metros: Esteban González y Barbetos; 1.500 metros: Aguilera y Morera; 5.000 metros: Haro y Artinendi; 10.000 metros: Haro y Corcuera; 110 metros vallas: Ufer y Delgado; 400 metros vallas: Girbau y Delgado de Robles; 3.000 metros obstáculos: Alvarez Salgado y Alonso; altura: Garriga y Prado; longitud: Areta y Segura; triple: Areta y Bartolomé; pértiga: Solá y Consegal; peso: De la Gandara y Larrañaga; disco: Rodríguez y Vidal Cuadrado; jabalina: De Andrés y Gorrón; martillo: Otero y Martínez; 4 por 100 metros: Talens, Riezu, Sánchez Paraiso y Magariños; 4 por 100 metros: Barbetos, Rivas, Pérez Villa y Bondia.

Suplentes: 400 metros vallas: Amigo (400, 800 y 4 por 400 metros); Pérez, 5.000 y 10.000 metros; Rodríguez Quintero (4 por 100 metros).—Alfil.

—Indudablemente, los jugadores natos abundan poco, quizás por eso hemos llegado a considerar a jugadores buenos como estrellas y entonces cuando surge el problema. Hay muchos jugadores hoy que piensan: «¿Cobra más que yo, que corra el solo, pero cuando un club tiene un jugador de los que no abundan ese problema no existe.

—¿Es imposible encontrar en España al jugador ideal?

—Actualmente sí; hay muchos jugadores pero sin cima.

—¿No es España una gran cantera de jugadores?

De jugadores buenos, sí; pero de jugadores estrellas no. El nivel de jugadores es bueno, pero sin más. Suárez en Italia es un jugador único, pero cuando marchó de aquí estaba todavía por hacer. Hoy es un realizador único que se acerca cada vez más al jugador superclase.

—¿Es el uno de los jugadores que le bien en la cabeza?

—No, Suárez se ha acostumbrado al fútbol de Italia y al dinero italiano; adquirirlo sería hablar de sumas fabulosas. Dentro de unos años es posible que vuelva a España, pero cuando ya le hayan exprimido todo su jugo.

NO HAY JUGADORES CAROS PARA EL MADRID

—Hubo una época en que se habló de Pelé.

—Siempre que parece una estrella en cualquier lugar del mundo se la adjudican al Madrid. Pelé sí es un fenómeno auténtico, pero es muy difícil que salga del Brasil.

—¿No será que es demasiado caro para el Real Madrid de hoy?

—Jugadores caros no los hay. Un jugador puede ser caro o barato según el rendimiento. El público quiere ver fútbol y también a la estrella. El club que tenga un hombre de la categoría de Pelé se hace un favor a sí mismo y al fútbol en general.

—Señor Muñoz, ¿no se está quedando el Real Madrid muy rezagado?

—El Madrid no tendrá nunca más el equipo de las cinco copas de Europa. Tener un equipo con aquella delantera es algo que sólo ocurre una vez en la historia deportiva de un club y cuando el momento pasa o te paras o descendes de categoría.

—¿Cuál de las dos cosas le ha ocurrido al Madrid?

—El Madrid es un equipo que está en pleno esfuerzo de transformación. Hemos quedado campeones de Liga y tal y como están las cosas es imposible competir con Italia en la Copa Europea; un equipo como el Inter nos batirá siempre. Pero tenemos un equipo fuerte y joven con mucha fe en el futuro y un público mal acostumbrado a vernos ganar todos los partidos. Si pudiéramos traer un jugador estrella...

DIEGO SEGURA

EUROPA PRESS

El Castilla a un paso de TERCERA DIVISION

Trascendental encuentro en "La Balastera"

Mañana domingo a las seis y cuarto de la tarde, tendrá lugar en el Campo de «La Balastera», el segundo de los encuentros, correspondiente a la final de ascenso a Tercera División entre los equipos Castilla C. de F. de Palencia y «La Rubia», de Valladolid.

El primer partido terminó con el triunfo vallisoletano por tres tantos a dos.

Con este resultado esperanzador, el equipo rojiblanco saltará al terreno de juego con toda la ilusión del triunfo y para lograrlo además del entusiasmo que sin duda pondrán todos sus jugadores, deberán olvidar el juego antideportivo, que los jugadores de «La Rubia» practicaron el domingo pasado en su campo.

Al llegar a este punto hay que resaltar la labor de los críticos vallisoletanos censurando con todas sus energías la actitud de algunos de sus jugadores, temiendo al mismo tiempo que el domingo en La Balastera se les obsequie con la misma monada que es visto precisamente lo que los jugadores castellanos tienen que evitar, primero porque Palencia entera espera de ellos el ascenso a Tercera División y para ello deberán jugar al fútbol desde el primer momento, evitando que el colegiado de turno se vea en la necesidad de repulsar a alguno, ya que hay que darse cuenta que por suerte no hay árbitros que consientan todo lo que consistió el árbitro del domingo pasado, y segundo, porque hay que demostrar que el Castilla tiene un equipo que no necesita marrullerías para ganar los partidos, y aunque se emplee con todo coraje y virilidad no debe olvidar que la deportividad es la base de todo deporte.

El pasado domingo, estando ausente Calzada, jugó de extremo derecha José-Ramón, destacando su actuación sobre todo en la primera parte y esto unido a que los demás jugadores cumplieron en sus respectivos puestos, pondrá sin duda alguna en un aprieto al entrenador señor Manrique, que al contar nuevamente con Calzada se verá en la necesidad de hacer algún cambio en el equipo, por lo que es muy difícil pronosticar el once que defenderá los colores del Castilla en un partido de tanta responsabilidad como el que se celebrará mañana en La Balastera.

La expectación es extraordinaria, y este domingo a las horas tan cómodas (seis y cuarto), en que dará comienzo el partido, hace presumir que La Balastera registrará una gran entrada y que serán muchos los aficionados que con su aliento animarán al Castilla C. de F. en su difícil camino hacia el ascenso.—C.

[SERVIDORA DOMESTICA] Acude al Consultorio de la Sección Femenina, si tienes dificultades para solicitar el Premio de Constancia.

HECHICERO ASESINADO

Port Moresby (Nueva Guinea), 3. — Un joven papúa ha sido condenado a muerte por asesinar a golpes de hacha al hechicero de una localidad.

Javuso Peruka, de 22 años de edad y padre de dos niños ha declarado que mató al hechicero, Tupota Atu, de 45 años, por aterrorizar a los habitantes de una localidad papúa y por causar la muerte a muchos de ellos por medio de actos de hechicería. No obstante, Peruka no se ha declarado culpable de asesinato.

El joven papúa asedió varios hacchazos en el cuello al hechicero Tupota cuando se hallaba senado en el suelo mascando nuez de betel con otros habitantes del pueblo. Tupota falleció poco después en un hospital.

Es posible que la sentencia de muerte sea conmutada por la prisión perpetua. Uno de los testigos ha declarado que los habitantes del poblado papúa se habían alegrado de la muerte de Tupota, pero agregó que Peruka no debería haber dado muerte al hechicero, ya que nuestra costumbre es la de pagar a otro hechicero de otro poblado con objeto de que mate al que ejerce en nuestra localidad.—Efe.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

Capital Ptas. 1.000.000.000
Reservas " 2.833.000.000

398 SUCURSALES

Representaciones propias y Corresponsales directos en el Extranjero

Aprobado por el Banco de España con el número 6.280

EL TOUR DEL PORVENIR

Gran triunfo de los españoles

Mariano Díaz, vencedor absoluto de la prueba y rey de la Montaña

Por equipos, España el primero

ULTIMA ETAPA

Barcelona, 3. — Se ha iniciado la última etapa de la Vuelta Ciclista a Francia del Porvenir, disputada contra reloj, individual, en el circuito de Montjuich.

En medio de un calor bochornoso, se ha ido dando la salida a los corredores, en orden inverso al de la clasificación, y con un minuto de diferencia entre cada uno de ellos.

El primero en tomar la salida ha sido



do Stollan, «farolillo rojo» de la Vuelta.

El ritmo de la carrera es más bien lento, ya que el sol fuertísimo que

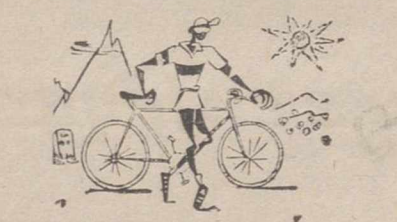
cae sobre Montjuich, resta rápidamente fuerzas a los ciclistas que tienen que cubrir dos vueltas completas al circuito.—Cifra.



LOS ESPAÑOLES, LOS PRIMEROS

Barcelona, 3. — A las dos de la tarde se ha iniciado en el Circuito de Montjuich, la disputa de la última etapa de la Vuelta a Francia del Porvenir, contra reloj individual.

Han tomado la salida los 84 corredores clasificados ayer, debiendo disputar dos mangas de tres vueltas cada una, cada uno de los corredores, que han efectuado la salida para disputar la primera manga en intervalos de un minuto y medio, inverso al de la clasificación, estando divi-



dido además el circuito en tres callejones, para evitar así que los corredores puedan colocarse a rueda unos de otros.

Pese al calor, numeroso público, sin llegar al lleno de ayer, ha presenciado a lo largo del circuito el esfuerzo de los corredores, en esta etapa final que decidirá el triunfo en el «Tour de l'Avenir» 1965.

Después de la primera manga de esta etapa, el dominio español continúa en el «Tour de l'Avenir», ya que el mejor tiempo lo ha conseguido el segundo clasificado en la tabla general López Rodríguez, con 14 minutos, 36 segundos, en segundo lugar se ha clasificado el actual líder del «Tour de l'Avenir», Mariano Díaz, con 14 minutos 37 segundos, o sea, a un segundo de diferencia.

Los siguientes mejores tiempos en esta primera manga han sido:

Ottenbros, 14.45.
Perurena, 14.47.
Hojlund, el danés ganador de la etapa de ayer, 14.50.
Zollinger, Suiza, 14.52.

Después de esta primera manga, Mariano Díaz y López Rodríguez, no sólo se mantienen primero y segundo de la general, sino que se han afianzado.

A la hora de cerrar nuestra edición se está corriendo la última manga de la etapa final, pero puede darse ya por seguro el triunfo total y absoluto de los ciclistas españoles en esta Vuelta del Porvenir.

EL GANADOR DE LA ETAPA

Barcelona, 3. — (Servicio especial de Alfil).

El francés Bernard Guyot ha ganado la última etapa de la Vuelta al Porvenir (con un recorrido de 19.600 kilómetros contra reloj), en 29.05.

MARIANO DIAZ, VENCEDOR ABSOLUTO

El español Mariano Díaz ha ganado la quinta Vuelta del Porvenir.

CLASIFICACION DE LA PRIMERA PARTE DE LA ETAPA

Barcelona, 3. — (Servicio de Alfil).

El español Mariano Díaz es ya virtualmente campeón de la Vuelta del Porvenir, al clasificarse en segunda posición de la primera parte de la etapa contra reloj, celebrada en el circuito de Montjuich, sobre un recorrido de 9.800 kilómetros.

Clasificación de la primera parte de la etapa, (corrida bajo un calor sofocante, cerca de 30 grados a la sombra):

1 López Rodríguez (España), 14.36.
2 Mariano Díaz (España), 14.37.
3 Ex aequo:

Bernard Guyot (Francia), 14.40.
Stevens (Holanda), idem.
5 Ottenbros (Holanda), 14.45.
6 Perurena (España), 14.47.
7 Hojlund (Dinamarca), 14.50.
8 Zollinger (Suiza), 14.52.

9 Costa Pettersson (Suecia), 14.54.
10 De Loch (Bélgica), 14.56.
11 Herger (Suiza), 14.56.
12 Marine (España), 15.04.
13 Cubric (Yugoslavia), 15.07.

14 Ex aequo:
Scheppers (Holanda), 15.09.
Regamey (Suiza), idem.
16 Adler (Alemania), 15.10.

ESPAÑA VENCIO TAMBIEN EN LA ULTIMA ETAPA POR EQUIPOS

Barcelona, 3. — (Servicio especial de Alfil).

España ha ganado la clasificación por equipos de la última etapa y la final de la Vuelta del Porvenir.

TRIUNFO ESPAÑA EN LA GENERAL FINAL POR EQUIPOS

Barcelona, 3. — España ha ganado la clasificación por equipos de la última etapa y la final de la Vuelta del Porvenir.

ESPAÑA GANO TRES ETAPAS Y LA PRUEBA FINAL

Barcelona, 3. — (Servicio especial de Alfil).

El español Mariano Díaz, de 25 años, ha ganado la quinta edición de la Vuelta del Porvenir y Bernard Guyot ha sido el primero en la meta de Montjuich. Ha sido la tercera victoria de etapa del equipo francés. España ha ganado también tres etapas, Italia y Suecia-Dinamarca, dos; Alemania, Gran Bretaña y Polonia, una.

España gana otra victoria individual en la persona de Díaz, que vence en el Premio de la Montaña. Además España gana el premio por equipos. El dominio español no ha perdido nada más que la clasificación por puntos (jersey verde), que ha defendido magníficamente hasta el final el holandés Stevens.

En esta quinta edición de la Vuelta del Porvenir no ha estado a la altura que le correspondía. Hay que anotar sin embargo, que se vio privada de sus dos favoritos, Bassiere y Grosskott en la subida del Tourmalet. A pesar de ello, el equipo francés ha tenido la satisfacción de oír la «Marseles» en Montjuich, ya que Bernard Guyot, ha ganado la última etapa de la Vuelta.

CLASIFICACION DE LA ETAPA ULTIMA

Barcelona, 3. — (Servicio especial de Alfil).

Clasificación de la decimotercera y última etapa (dos semietapas de 9.800 kilómetros (contra el reloj), disputada en el Circuito de Montjuich en Barcelona).

1 Bernard Guyot (Francia), 20.05 (14.40-14.25), con bonificación, 28.45.

2 López Rodríguez (España), 20.05 (14.36-14.29), con bonificación, 28.53.

Bernard Guyot gana la etapa (aunque ha realizado el mismo tiempo que López Rodríguez), por haber conseguido el mejor tiempo en la segunda semietapa.

3 Díaz (España), 29.10 (14.37-14.03).

POR EQUIPOS

Barcelona, 3. — (Servicio especial de Alfil).

Clasificación por equipos de la decimotercera etapa de la Vuelta del Porvenir:

1 España (Rodríguez, Díaz, Perurena), 1-27-56.
2 Dinamarca-Suecia (Hojlund, G. Pettersson, S. Pettersson), 1-29-52.
3 Francia (B. Guyot, Benet, I. Guyot), 1-29-59.
4 Holanda (Stevens, Schepers, Ottenbros), 1-30-04.
5 Bélgica, 1-30-52.
6 Alemania, 1-31-13.
7 Gran Bretaña, 1-31-14.
8 Italia, 1-31-43.
9 Yugoslavia, 1-32-02.
10 Bulgaria, 1-33-14.
11 Polonia, 1-33-38.
12 Austria, 1-35-02.
14 Rumania, 1-39-36.—Alfil.

GENERAL POR EQUIPOS

Barcelona, 3. — Clasificación final por equipos de la Vuelta del Porvenir:

1 España, 174-25-27.
2 Italia, 174-46-04.
3 Francia, 174-47-32.
4 Suiza, 174-56-02.
5 Holanda, 175-01-19.
6 Bélgica, 175-05-17.
7 Alemania, 175-08-48.
8 Gran Bretaña, 175-17-29.
9 Polonia, 175-20-27.
10 Suecia-Dinamarca, 175-22-26.
11 Bulgaria, 175-25-00.
12 Yugoslavia, 175-40-39.
13 Austria, 176-15-14.
14 Rumania, 176-55-37.—Alfil.

POR PUNTOS

Barcelona, 3. — (Servicio especial de Alfil).

La clasificación final por puntos de la Vuelta al Porvenir, queda establecida del siguiente modo:

1 Stevens, Holanda, 96 puntos.
2 Bernard Guyot, Francia, 91.
3 Hojlund, Dinamarca-Suecia, 88.
4 López Rodríguez, España, 82.
5 Desvages, Francia, 81.
6 Díaz, España, 80.
7 Perurena, España, 63.
8 Piffen, Alemania, 62.
9 Zollinger, Suiza, 57.
10 Anni, Italia, 54.
11 Zolinger, Italia, 50.
12 Abbonetti, Italia, 50.
13 De Loch, 42.
14 Claude Guyot, Francia, 37.
15 Leiten, Holanda, 37.

Jornada de descanso en el TOUR

Barcelona, 3. — (Servicio especial de Alfil).

Hoy ha sido jornada de descanso para el «Tour». Los 105 corredores que permanecen en carrera han dedicado el día de hoy al reposo y a recapacitar en lo mucho que les queda aún por delante. Los Alpes, con las montañas del Mont Ventoux, el Izard, Mont Revard, etc. Duras jornadas las que se avecinan, que pueden provocar un vuelco total en las clasificaciones.

Reposo, estrategia y también la búsqueda de un poco de frescor para mitigar los días de calor pasados hasta llegar a Barcelona, han sido las ocupaciones de los supervivientes de esta 52 edición del «Tour» en la ciudad Condal.

Pero el reposo no ha sido total, ya que los ruidos y el ajetreo propios de la gran capital que es Barcelona, ha perturbado el descanso de los protagonistas del «Tour».

Hasta ahora, en las once jornadas transcurridas de carrera, la competición no ha sido tan espectacular como la del año pasado; pero más dura, ya que a las dificultades propias de la prueba, se han unido el fuerte viento en contra y el calor que ha caído como una masa de plomo de retardo sobre los corredores.

Después de la desaparición de algunos favoritos para el triunfo final, como el italiano Adorni, el alemán Wolshohl, el francés Aimar y el español Bahamontes, parece que la carrera debe decidirse entre tres hombres: un francés, Raymond Poulidor y dos italianos, Gianni Motta y el actual líder, Felice Gimondi. Aunque los expertos son lo bastante prudentes como para no descartar las posibilidades de victoria final de nombres como el español Pérez Francés; este brillante vencedor ayer, en una hazaña memorable.

Es digno de mención el hecho de que Van Looy y Pérez Francés han sobresalido en las últimas etapas disputadas, situándose en excelentes posiciones en la general, desbancando a hombres que parecían más calificados en la Montaña. Y los expertos opinan que tanto Van Looy como Pérez Francés podrían avanzar más puestos y colocarse de forma muy amenazadora para el líder, en alguna de las etapas de transición que median entre Barcelona y los Alpes.

No obstante, los técnicos coinciden en que los grandes «cols» de los Alpes, principalmente el Ventoux y el Izard, serán los que decidan la carrera, estableciendo las posiciones que pueden ser definitivas y distanciando del primer puesto de la general a los menos dotados.

No debe desestimarse tampoco el papel importante que puede representar la última etapa del «Tour» de este año, con la jornada de Versalles a París, contra el reloj, individual.

Quedan por disputar once etapas. Once días de sufrimiento para los protagonistas de la más dura prueba ciclista del mundo, que finalizará el próximo día 14, en el Parque de los Principes, el tradicional escenario parisíense de la apoteosis final del «Tour».



(NUEVA DIRECCION)
PALENCIA

TELESFORO GOMEZ, (único propietario-Director), al saludar a sus amigos y clientes de Palencia, tiene el honor de ofrecerles el PRESTIGIO de su firma y la SERIEDAD de sus servicios, a través de los establecimientos siguientes:

Colón, 44	PALENCIA
Casado del Alisal, 16	LEON
Cervantes, 8	PONFERRADA
Ramiro Balbuena, 2	AVILES
Comandante Manso, 1	
Carreño Miranda, 4	

Por controlar enormes series de fabricación y por la eficacia de nuestra potente organización comercial, nos permitimos:

Crear modelos. Seleccionar artículos. Aplicar precios MAS BAJOS. Programar nuevos sistemas de venta y de pago aplazado. Y corresponder a la atención de su compra, de modo intachable.

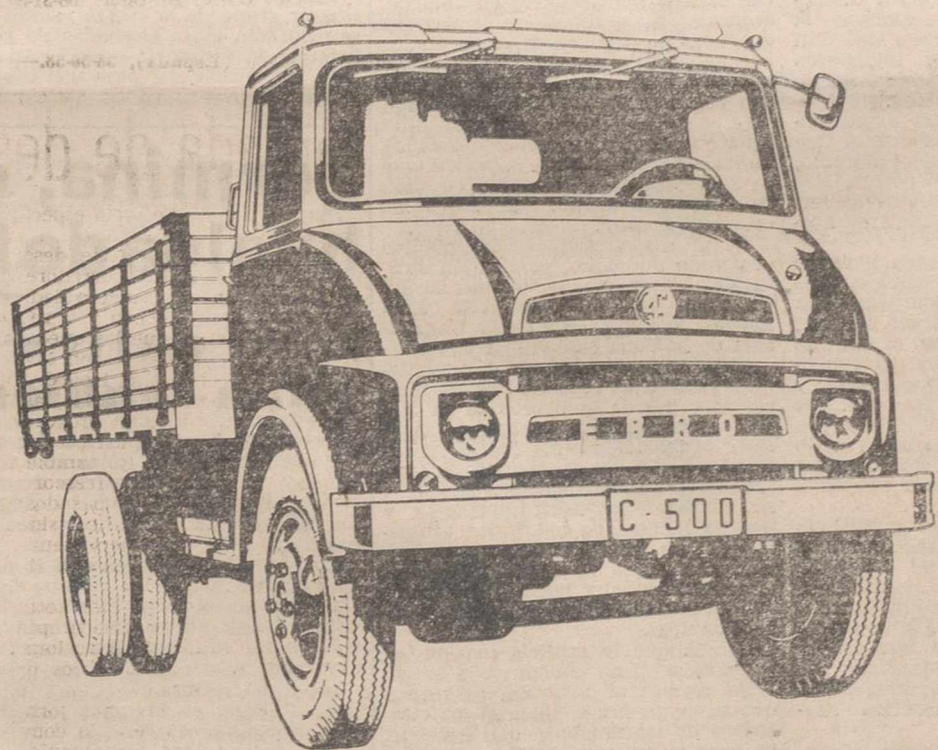
EBRO

nuevamente

¡baja sus precios!!

A PARTIR DEL 1.º DE JULIO DE 1965

Motor Ibérica S.A., al iniciar su nueva etapa de desarrollo industrial, establece los siguientes **nuevos** precios para sus tractores y camiones EBRO:



Camión EBRO C. 502 chasis con cabina

PTAS. **225.200**



Tractor EBRO Modelo Super 55

PTAS. **170.000**

PUESTOS EN FABRICA DE BARCELONA

Y rebajas proporcionales en los demás camiones de la extensa gama EBRO. Consulte con su Concesionario.

Motor Ibérica, S. A. seguirá fabricando ininterrumpidamente sus acreditados tractores y camiones EBRO, así como recambios para los mismos y para los 30.000 tractores actualmente en poder de agricultores españoles, y 30.000 camiones que ya circulan por el territorio nacional.

Igualmente, continuará prestando el mismo eficiente servicio y asistencia técnica a través de su extensa red de concesionarios en toda España.

DONDE QUIERA QUE HAYA UN EBRO... MOTOR IBERICA ESTARA CON EL

8 BARREIROS



a

AUTO REPUESTOS PALENCIA, S. A.

Becerro Bengoa, 24

Teléfonos 2396 - 2916



ANUNCIO
 Dos industriales hablan:
 -Ese periódico se lee mucho.
 Por eso me anuncio siempre en él.
 -De acuerdo. El otro día publi-
 qué un anuncio solicitando un vi-
 gilante nocturno para mi fabri-
 ca.
 -¿Y qué?
 -Que aquella misma noche me
 desvalijaron la fábrica.

REFLEXION PROFUNDA
 El marido y la mujer están con-
 templando una emisión en su tele-
 visor.
 Se miran, y al sorprenderse bo-
 tezando, dice la señora:
 -Oye, antes de que hubiese ra-
 dio, televisión y tocadosos, ¿co-
 mo se las arreglaba la gente para
 aburrirse?

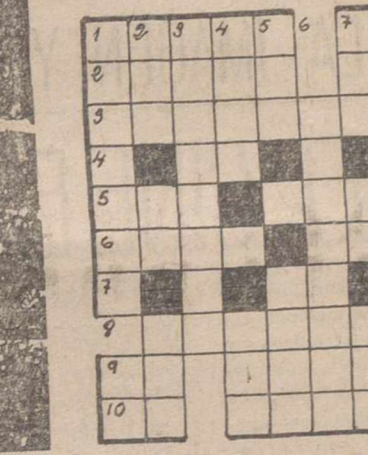
OTRO DE ESCOCES
 El joven escocés Mac Kintosh
 ha alquilado una barca por una
 hora para llevar a su novia a pa-
 sar por el estanque.
 Llevan cinco minutos navegando
 cuando empieza a llover a can-
 taros.
 Mac Kintosh sigue remando im-
 perterrito.
 A la media hora mira a su no-
 via, y le dice:
 -¡Pobrecilla! Está calada y ti-
 ritando. ¡Ojalá hubiese terminado
 ya la hora que tenemos pagada
 para que pudiesemos volvernos!

FLORES Y RETRASO
 Un joven tiene cita con su no-
 via y la está esperando. En la
 mano lleva un bonito ramo de
 flores artificiales.
 Un amigo lo ve y le pregunta:
 -¿Flores artificiales para tu no-
 via? Pero... ¿por qué flores arti-
 ficiales?
 -Es que como ella suele retra-
 sarse tanto...

FUGA DE VOCALES, NUM. 20:
 Q...n s.p.r.t. m.s d.i.e.t.s. s.m. m.
 ..nq. s. m. c.r.d. G.T.H.E

Solución al número 19:
 No hay desventura en el mundo
 que el cielo no pueda sanar.
 TOMAS MOORE

CRUCIGRAMA
 Número 24:



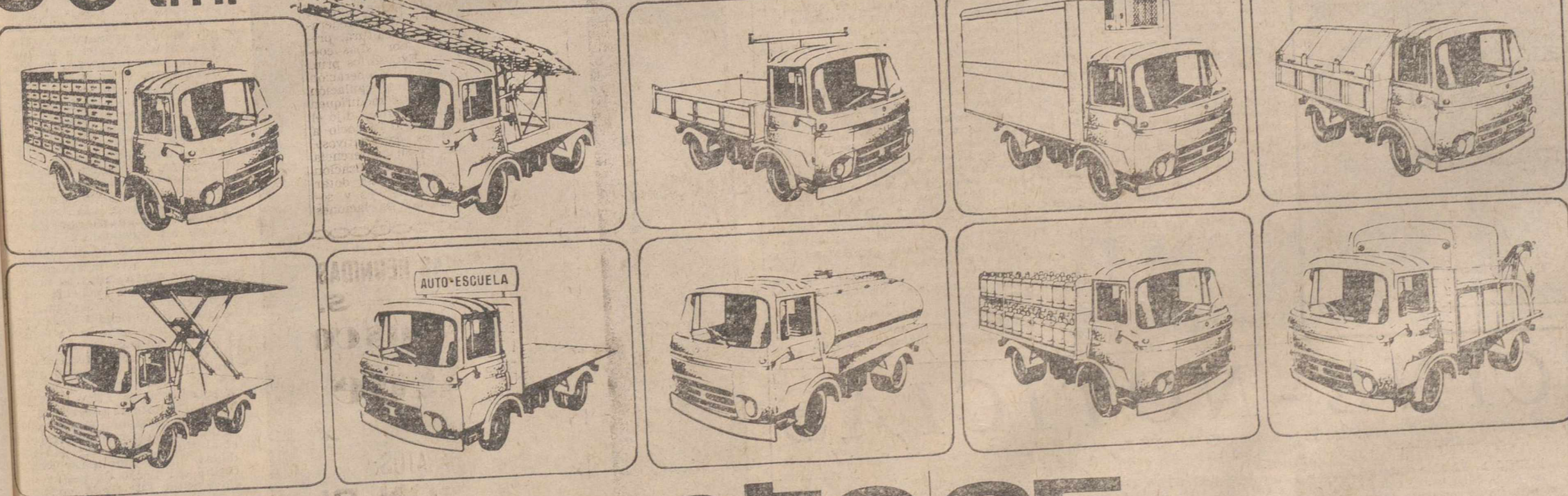
Horizontales: 1: Viviendas. Le-
 tra griega. 2: Rogase en el tem-
 plo. (al revés) Entrega. 3: Narrar.
 4: (al revés) Consentimiento. 5:
 Intersección castiza. Jamás están
 quietas. 6: Fundamento. Piedra
 consagrada. 7: Indica donde. 8:
 Apuntara. 9: Terminación ver-
 bal. Capazos. 10: Negativa. Cultí-
 vase la tierra.
Verticales: 1: Provincia española.
 (al revés) Repetido: bebe. 2:
 (al revés) Período de tiempo. No-
 ta musical. Juguete redondo. 3:
 Surgiesen. 4: Agarraderas. Carro
 en el cielo. 5: Hijo de Adán y Eva.
 Líquido volátil. 6: Explanara. 7:
 Dos. Símbolo del argon. Aguadad.
 línea. 8: Marchad. Emplearase.
 Sol al Crucigrama número 23:
Horizontales: 1: Jerez. Mi. 2:
 Asala. Ar. 3: Lobos. 4: As. 5:
 Non. Cepo. 6: Aves. Tor. 7: Pe. 8:
 Tapires. 9: Ra. Acero. 10: El. Ra-
 ras.
Verticales: 1: Jalonar. Re. 2:
 Eso. Os. Tal. 3: Habanera. 4: Etes.
 Par. 5: Zar. Pica. 6: Apetecer.
 7: Mas. Po. Era. 8: Ir. Porosos.

60-480 ar publicidad



3'5 tm.

Revolución en el reparto!



saeta 35

BARREIROS

Vehículo especialmente diseñado como vehículo de reparto
 • Apto para aplicaciones múltiples • Motor 60 CV. a 2400 r.p.m.
 y potencia fiscal 18 CV. • 5 velocidades adelante y marcha atrás
 • Suspensión progresiva. Amortiguadores telescópicos hidrau-
 licos en ambos ejes • Altura bastidor sobre suelo; en carga
 normal, 4119 mm. • Radio de giro mínimo; corto, 4,8 m. normal
 5,6 m. • Consumo medio, 12-15 l. cada 100 Km. • Neumáticos
 7,00 x 16", 8 lonas • P.V.P. versión normal, 206.500 ptas.

Distribuidor: **aulisa** General Elorza, 68 Teléfono 15782 - Oviedo - Agente AUTO-REPUESTOS
 PALENCIA - Becerro Bengoa, 24 Teléfono 2396 Palencia

Dietario

Domingo 4 de Julio de 1965

IV de Pentecostés
SANTORAL: Santos: Oseas,
 Ageo, pls.; Laureano, ob.; Inocencio,
 Sebastián, Jocundino. Nanián,
 mrs.; Teodoro, Uldarico, obs.; Ber-
 nardino Realino, S. J. confesor.
 (Misa: Del Domingo. Color: Ver-
 de).

REFRAN: A julio normal seco to-
 do manantal.

EL TIEMPO EN PALENCIA
 Barómetro: A las 13
 de ayer, 698'1. A las 8
 de hoy, 700'0. — Tem-
 peraturas: Máxima de
 ayer, 27'0. Mínima de
 hoy, 13'0. — Dirección
 del viento: A las 13
 de ayer, SE. A las 8 de
 hoy, NE. — Humedad
 relativa media, 51 por
 100.

**REVISTAS TÉCNICAS, DE
 MODAS, RECREATIVAS, EN
 L. G. DIARIO-DIA**

EFEMERIDES. — 1187: Batalla de
 Tiberiades. — 1519: Elección de Car-
 los V. — 1541: Muere Pedro de Al-
 varado. — 1776: Declaración de in-
 dependencia de Estados Unidos. —
 1807: Nace Garibaldi. — 1831: Mue-
 re Monroe. — 1848: Muere Chateau-
 briand. — 1897: Hallazgo de la Da-
 ma de Elche.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

ES OFICIAL ADMINISTRATIVO DEL
TRIBUNAL SUPREMO

FRANCISCO MORAN está haciendo su primera película como protagonista

Más de seiscientos veces ha actuado en Televisión

Hace unos ocho años Francisco Morán, una de las caras más populares de la Televisión Española, llegó a Madrid, por un motivo que no tenía nada que ver con el arte. Pensaba hacer oposiciones a un puesto administrativo del Tribunal Supremo. Pero, por mediación de su amigo Matías Prats, entró en el cuadro de actores de Radio Nacional de España, aunque esto no fue obstáculo para que realizara la oposición que le había llevado a Madrid, y que consiguiera su plaza, pues todavía Francisco Morán es oficial administrativo del Tribunal Supremo en ejercicio.

PRIMERA PELÍCULA COMO PROTAGONISTA

En 1957, en los primeros tiempos de la Televisión Española, Paco Morán debutó en ella haciendo de protagonista en una obra que se representaba en «Pequeño Teatro» y que tenía por título «A las 3». El debut fue esperanzador, como corresponde a quien, pasado el tiempo, habría de convertirse en uno de los rostros más famosos de la pequeña pantalla.

Francisco Morán ha interpretado una gran cantidad de obras en muy diversos espacios de los programas de televisión.

—Al menos unas seiscientas— me dice.

Francisco Morán que está ahora en la Costa Brava rodando una película,



Francisco Morán, funcionario y actor, ambas cosas en servicio activo (Foto Europa Press)

que aunque es la número catorce de las que ya ha rodado, es la primera en la que hace de protagonista.

Paco Morán es, en primer lugar, un actor de Televisión, por más que haga cine y haya hecho teatro, aunque sólo de cámara.

—Creo que el actor de Televisión, cuando llega al cine, es como si conociera todos sus secretos. Al menos eso es lo que me ha pasado a mí.

UNA VIDA SENCILLA Y CASERA

Hace dos años, la vida de Paco Morán estuvo a punto de cambiar. Tenía novia y quizá se hubiera casado. Pero ocurrieron cosas que le hicieron cambiar de opinión y se quedó soltero. Eso, pese a ser un joven de costumbres más bien caseras, amante de la casa y la familia.

Vive en Madrid, con unos tíos, pues sus padres residen en Córdoba, donde él nació. Le gusta madrugar y acostarse temprano. Trabaja o no, cada día está en pie a las nueve de la mañana y si puede se marcha a la Sierra de Guadalupe, por la tarde lee o pasea y algunas veces va al cine. Por la mañana, generalmente, ensaya o graba. Raramente llega a casa después de las doce y acostarse a las tres de la mañana no es para él.

Ahora no tengo ningún compromiso sentimental, quizá me ha dado cuenta de que lo más importante es mi vida artística. Al menos, mientras no encuentre a la mujer, la verdadera, con la que es posible entenderse y en la que se encuentra comprensión y ternura.

Por más que Francisco Morán sea uno de los actores más ocupados de la Televisión, aún le queda tiempo para su hobby: leer. Y también para practicar deportes: la natación, porque le gusta, y la equitación, que no le gusta tanto, pero que le es muy útil para poder actuar en esas películas del Oeste americano que ahora se ha puesto de moda rodar en España.

LOS PAPELES QUE NO LE GUSTAN PERO QUE LE VAN

En tanto tiempo de actuar en Televisión, Paco ha tenido que hacer muchas clases de papeles, de características y tipo muy distintos.

—¿Cuáles son los que menos le gustan?

—Los de un hombre de más de 50 años.

—Tengo —me dice— una de las cosas que creo que es más importante en Televisión: Buena memoria y, consecuentemente, capacidad para aprender al dedillo un papel. Muchos de mis compañeros me consideran algo así como «un monstruo de la memoria».

La vida de un actor de Televisión no es fácil. Más bien, por el contrario, dura y exige sacrificios si uno quiere mantenerse en la primera fila.

—Por ejemplo, a veces te ofrecen un papel, y se está tan agotado que se prefiere renunciar a él, por no hacerlo. Pero no se puede, pues si no lo haces tal vez el director se enfada, porque eso cambia sus planes, y entonces la próxima vez no cuenta con uno. Es decir, que hay que trabajar, trabajar y trabajar...

Estos días alejados de los «platos», por más que está rodando una película de bastante importancia, «Asestino en Primavera», son para Paco Morán como una especie de sedante. El rodaje se lleva a cabo en una hermosa finca de la Costa Brava, en un lugar en el que se respira una atmósfera de calma y en algunas localidades costeras catalanas. El aire es dulce y el sol brilla.

—Este trabajo —termina— es casi como unas vacaciones un poco anticipadas.

Pero yo sé que en realidad no es así. He visto con mis propios ojos el afrecho de un día de rodaje en el extranjero, convertido en una especie de estudio cinematográfico provisional, y vamos, de vacaciones, nada!

EUROPA PRESS

J. ORTEGA

CINE - NOTICIAS

SE VUELVE A LOS ESCENARIOS NATURALES

MEXICO.—El cine comenzó haciéndose en la calle, en el campo, dentro de salones de «verdadero». Luego surgieron los guiones complicados, las acciones múltiples y los productores comenzaron a fabricar decorados, salones de mentira, pueblos de cartón. Casi todos los artistas de más de 50 años no han conocido más paisajes que esos. Pero ahora el cine se vuelve a los escenarios naturales. Al filmar su película 64 y después de 40 años de cine, el fundador del cine nacional mexicano, Juan Bustillo Oro, ha declarado que toda ella se rodará en residencias auténticas, bosques y jardines nacionales desechando los decorados de cartón. «En los escenarios naturales ha agregado el director— se puede encontrar un mayor sentido de autenticidad en cuanto al ambiente del filme».

EDMUND O'BRIEN EN EL PAPEL DE PERON

PARIS.—Sofía Loren va a ser la actriz que encarna el papel de Eva Perón en la película «The Diamond Orchid» y Edmund O'Brien el del general argentino. Pero no tendrán estos nombres los protagonistas, ya que los guionistas, por prudencia, han pensado mejor en cambiarlos e incluso situar en otro lugar el desarrollo de la acción, según informa una agencia de prensa francesa. A causa de los

compromisos de Sofía Loren, la película no empezará a rodarse hasta 1956.

LOS ARTISTAS TIENEN OBLIGACION DE DESFILAR

MEXICO.—Con motivo del «Día del Trabajo» el sindicato de artistas hizo pública una nota por la que recordaba a todos los artistas la obligación que tenían de desfilarse. Se les facilitó listas de los socios del sindicato, para que los asistentes les firmasen. A quienes no comparecieron, se les imputó la multa de un día de sueldo, según señala el propio estatuto de su sindicato.

JORGE MISTRAL BUSCADO POR LA POLICIA

BOGOTÁ.—Por haberse marchado del hotel donde se hospedaba sin pagar la cuenta de cerca de 5.000 pesetas, ha sido condenado en ausencia Jorge Mistral a 15 días de reclusión. Parece que el actor español se encuentra en la ciudad de Valledupar, al norte de Bogotá y es buscado por la policía. Los propietarios del hotel se incautaron del equipaje del galán en vista de que no podían cobrarle, pero éste ha sido valorado sólo en unas 1.600 pesetas.

LAS PELÍCULAS EGIPCIAS NO SE PROYECTAN EN TUNEZ

TUNEZ.—Como consecuencia de las divergencias políticas entre los dirigentes de Egipto y Túnez en relación

GREGORY PECK da un vuelco a su carrera cinematográfica

Del aventurero de rostro
amable al hombre atormentado

«ESPEJISMO»: SU MEJOR PELÍCULA
PUEDE VOLVERLE A LA ALTURA DE SU FAMA

GREGORY TRABAJA CON

LOS OJOS



Este es el nuevo rostro profundo y atormentado del genial Gregory Peck (Foto Europa Press)

Howard Fast escribió una impresionante novela, que además, tuvo la fortuna de pasar a la pantalla. Y para más suerte, el protagonista de la misma ha sido Gregory Peck.

A Gregory Peck se le ha considerado casi como la historia del celoso al español con el título de «Espejismo», ha merecido el Gran Premio «Concha de Oro» en el XIII Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

EL AVENTURERO DEL ROSTRO AMABLE

Si usted ha visto a un hombre pelar cuerpo a cuerpo con una ballena o enfrentándose a tiros con una legión de indios, ese hombre será sin duda, Gregory Peck. El veterano actor pasará a la historia del celoso al español como el protagonista de rostro amable y elegante figura.

Ahora, casi cuando se consideraba agotada su carrera, ha causado un espectacular «boom» con una interpretación fuera de serie. Tanto es así, que «Espejismo», que ha sido traducida al español con el título de «Espejismo», ha merecido el Gran Premio «Concha de Oro» en el XIII Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

¿Qué ocurrió en «Espejismo»?

En un atardecer nevado, una avería deja sin luz el gran edificio comercial Unidyne. En ese mismo instante, un hombre de negocios, Charles Calvin, cae a la calle desde una ventana del piso 27.

Es aquí donde empieza el drama del protagonista, un tipo llamado David Stillman, un amnésico cuya profesión es la Biogenética. El cree que ha perdido la memoria por dos años, cuando en realidad sólo la ha perdido por unas horas. Se lanza al laberinto de Nueva York tratando de resolver su propia incógnita. Entretanto, pesa sobre él un velado sentimiento de culpabilidad por la muerte de Calvin. Nadie quiere ayudarle y todos aquellos que deciden hacerlo, van encontrando la muerte violentamente.

Tras una serie de gravísimos riesgos y misterios, David logra restablecer el orden de su cerebro. Desde este momento, el protagonista emprende una nueva historia.

La película está sembrada de incidentes, complicaciones, aventuras y la tensión se mantiene intacta.

A DINO DE LAURENTIS LE COMPRAN SUS ESTUDIOS

ROMA.—Más de mil millones de pesetas le ofrece un grupo financiero norteamericano a Dino de Laurentis por sus estudios cinematográficos, situados cerca de Roma. Además, el grupo financiero parece que ha ofrecido al productor italiano que siga al frente de los estudios después de la venta.

MICHAEL CHAPLIN RECIBE UN LIBRO SOBRE SUS DESAVENEN- CIAS CON SUS PADRES

LONDRES.—El extravagante hijo de Charlie, Michael Chaplin, que durante un tiempo vivió de la ayuda del Estado hasta que le ofrecieron un trabajo para una película, ha anunciado que está escribiendo un libro sobre las desavenencias con sus padres. El título, un tanto barroco, será: «No podía fumar la hierba que crecía en el jardín de mi padre». El primer disco de Michael está a punto de ponerse a la venta.

EUROPA PRESS

En Egipto ha cuatrocienta salas de cin

CADA UNA DE ELLAS ESTA OBLIGADA
PROYECTAR 4 PELICULAS EGIPCIAS AL

No está permitido el doblaje y los
subtítulos son en árabe y franco

Unas setenta películas produce al año Egipto con
costo medio de seis millones de pesetas cada

Cerca de 400 salas de cine existen actualmente en Egipto. Tienen cabida para más de 180.000 personas. No puede decirse que sea demasiado floreciente la industria, pero es quizá el país de Oriente Medio de mayor producción.

Hasta 1961 la industria del cine estaba totalmente en manos de la iniciativa privada. Pero en 1962 fue creado el organismo del cine, dependiente del Ministerio de Cultura y Orientación y está dividido en cuatro sectores: Sociedad Nacional para la producción; Sociedad Nacional para la coproducción; Sociedad Nacional para la distribución y Sociedad Nacional de Estudios Cinematográficos.

La Sociedad Nacional para la Producción produce sus propias películas valiéndose de un capital que en los últimos años ha superado los 62 millones de pesetas. En los años 63-64 ha llegado a producir 15 películas.

El costo aproximado de una película en Egipto es de unos 6 millones de pesetas y un cuarto de este costo le corresponde al cuadro artístico.

Se ha establecido para cada año una serie de premios para las mejores películas nacionales. 5.000 libras egipcias para el mejor productor; cerca de 3.000 libras egipcias para el mejor actor y la mejor actriz; director, etc. Y no se ha fijado el número de películas que pueden ser premiadas. Más de cuatro millones de pesetas en total se han repartido en premios en los últimos años.

PROGRAMACIÓN OBLIGATORIA

Quiza una de las novedades más curiosas que presenta el cine de este país es que las películas egipcias son obligatorias de proyectar. En efecto, cada salón de cine está obligado a proyectar al año cuatro películas egipcias, una semana cada una. (La programación de las películas es siempre en una semana).

La producción de películas en los últimos años ha sido la siguiente: 1960: 31; 1961: 52; 1962: 52; y 1963: al

rededor de 70. Poco más de cuarenta ha sido la producción en la

Además de la Sociedad Nacional para la Producción existen en Egipto cinco industrias privadas de producción y recientemente se abrieron más para cine en color.

Las películas extranjeras atribuidas por la Sociedad Nacional para la Distribución. No está permitido el doblaje, sino que se pasan subtítulos. Son obligatorios el árabe y en la mayoría de los casos se pasan también el subtítulo de francés.

Este organismo se queda con el 40 por ciento de la recaudación de cada filme que distribuya. Los otros 60 por ciento se reparten entre el productor, el director y el actor principal. Además, cada filme que se distribuya en Egipto debe pasar por un comité de censura que se limita mucho la importación de cine extranjero. De cualquier manera, los norteamericanos han escapado casi la totalidad de las leyes egipcias. Mientras Italia, por ejemplo, exportó a Egipto 55 películas en el año 1962, los Estados Unidos en ese mismo año exportaron el resto de los países 60.

Está prohibido que una productora o distribuidora sirva las películas a Egipto y a Israel. Las leyes son muy severas los subditos de ser.

Por su parte, la Sociedad Nacional de Estudios Cinematográficos dedica a la creación y promoción de cine y televisión. De estos dos campos, existe una red con cerca de 200.000 televisores.

En los últimos años, a medida que han ido produciendo más películas nacionales, va disminuyendo la importación de las extranjeras. No es que desearan las películas extranjeras, sino que se encuentran en El Cairo una

jandria.

JOHAM REIPERT
EUROPA PRESS

APUNTES SOBRE UN FESTIVAL

SAN SEBASTIAN, 1965 EL EXTRAÑO FENOMENO DEL CINE ESPAÑO



Los escenarios naturales de Oropesa del Mar, captan, en «María Rosa», escenas tan alucinantes como esta

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS, para nuestro periódico).

Desde hace dos años, se viene repitiendo la misma máxima: «El Festival de San Sebastián es el Festival de España». Lo subrayó García Escudero, director general de Cinematografía y Teatro, en el triste acto de la clausura del decimotercero Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Triste acto por cuanto las estrellas españolas brillaron por su ausencia. Sólo un reducido grupo de notables, entre los que sólo podemos

El caso es que España ha representado este año por una muy buena película, «María Rosa», de Juan José Jusarte.

«María Rosa» es una película nueva. Es una traducción del cine español presente en el Festival de España a un nuevo rector cinematográfico con su primera obra. Y es tradicional que el público la critique, y el jurado, lo es, esta presentación calurosamente lo demostraron Summer, con su rosa al amarillo, y Miguel P. con «La tía Tula». Sólo que en este caso, Unipensar se equivocó. La presentación de «María Rosa» en la sección competitiva, no sólo atrajo al gran público, sino que batió minoritario a la Prensa y a los jurados. En un 95 por 100 de casos, los escandalizó.

A mil metros de distancia, la sala destinada a la revisión de películas presentadas a la Sección Comercial, otra película española, también del nuevo realizador Antonio Moreno, consiguió uno de los más brillantes de la exhibición.

La cinta, «María Rosa», basada en la obra del poeta tinerfeño de Guimerá, es un exponente magno de un buen cine. Fue proyectada a petición de la Prensa, un par de veces. Durante la proyección, el cóctel variaba, una de ellas, una pulso por su intérprete, cipal Nuria Espert que, sin dudas, ha pasado a ser «mostrador divino del lienzo de plata» desde de ostentar este título en la se-

Consecuencias: el grupo nacional de exhibición que preside Rafael de la Hoz, concederá a la cinta mayores calidades presente desde punto de vista artístico y comercial, una nueva proyección de «María Rosa», en vista de los favores y entusiásticos comentarios que ha suscitado.

La cinta, «María Rosa», basada en la obra del poeta tinerfeño de Guimerá, es un exponente magno de un buen cine. Fue proyectada a petición de la Prensa, un par de veces. Durante la proyección, el cóctel variaba, una de ellas, una pulso por su intérprete, cipal Nuria Espert que, sin dudas, ha pasado a ser «mostrador divino del lienzo de plata» desde de ostentar este título en la se-

Consecuencias: el grupo nacional de exhibición que preside Rafael de la Hoz, concederá a la cinta mayores calidades presente desde punto de vista artístico y comercial, una nueva proyección de «María Rosa», en vista de los favores y entusiásticos comentarios que ha suscitado.

La cinta, «María Rosa», basada en la obra del poeta tinerfeño de Guimerá, es un exponente magno de un buen cine. Fue proyectada a petición de la Prensa, un par de veces. Durante la proyección, el cóctel variaba, una de ellas, una pulso por su intérprete, cipal Nuria Espert que, sin dudas, ha pasado a ser «mostrador divino del lienzo de plata» desde de ostentar este título en la se-

Consecuencias: el grupo nacional de exhibición que preside Rafael de la Hoz, concederá a la cinta mayores calidades presente desde punto de vista artístico y comercial, una nueva proyección de «María Rosa», en vista de los favores y entusiásticos comentarios que ha suscitado.

La cinta, «María Rosa», basada en la obra del poeta tinerfeño de Guimerá, es un exponente magno de un buen cine. Fue proyectada a petición de la Prensa, un par de veces. Durante la proyección, el cóctel variaba, una de ellas, una pulso por su intérprete, cipal Nuria Espert que, sin dudas, ha pasado a ser «mostrador divino del lienzo de plata» desde de ostentar este título en la se-

Consecuencias: el grupo nacional de exhibición que preside Rafael de la Hoz, concederá a la cinta mayores calidades presente desde punto de vista artístico y comercial, una nueva proyección de «María Rosa», en vista de los favores y entusiásticos comentarios que ha suscitado.

La cinta, «María Rosa», basada en la obra del poeta tinerfeño de Guimerá, es un exponente magno de un buen cine. Fue proyectada a petición de la Prensa, un par de veces. Durante la proyección, el cóctel variaba, una de ellas, una pulso por su intérprete, cipal Nuria Espert que, sin dudas, ha pasado a ser «mostrador divino del lienzo de plata» desde de ostentar este título en la se-

Consecuencias: el grupo nacional de exhibición que preside Rafael de la Hoz, concederá a la cinta mayores calidades presente desde punto de vista artístico y comercial, una nueva proyección de «María Rosa», en vista de los favores y entusiásticos comentarios que ha suscitado.

La cinta, «María Rosa», basada en la obra del poeta tinerfeño de Guimerá, es un exponente magno de un buen cine. Fue proyectada a petición de la Prensa, un par de veces. Durante la proyección, el cóctel variaba, una de ellas, una pulso por su intérprete, cipal Nuria Espert que, sin dudas, ha pasado a ser «mostrador divino del lienzo de plata» desde de ostentar este título en la se-

Consecuencias: el grupo nacional de exhibición que preside Rafael de la Hoz, concederá a la cinta mayores calidades presente desde punto de vista artístico y comercial, una nueva proyección de «María Rosa», en vista de los favores y entusiásticos comentarios que ha suscitado.

La cinta, «María Rosa», basada en la obra del poeta tinerfeño de Guimerá, es un exponente magno de un buen cine. Fue proyectada a petición de la Prensa, un par de veces. Durante la proyección, el cóctel variaba, una de ellas, una pulso por su intérprete, cipal Nuria Espert que, sin dudas, ha pasado a ser «mostrador divino del lienzo de plata» desde de ostentar este título en la se-

Literatura, Ciencias, Arte...

El mundo mágico de los colores

través de seis colores fundamentales componemos el gran caleidoscopio de la creación

El mismo lector puede realizar esta experiencia

Por el Dr. Alfonso ALVAREZ VILLAR

Para el hombre de la calle los colores son realidades que se hallan adscritas a la naturaleza de las cosas. El mismo lenguaje popular ayuda a la transmisión de este error cuando utiliza expresiones tales como la "zona roja", "zona amarilla", "zona azul", etc. Pero los físicos y otros muchos filósofos comenzaron a hablarnos de "cuantidades primarias" y "secundarias". Entre ellas, las últimas figuraba el color. No, realmente los objetos no son verdes o amarillos, blancos o negros, sino que es nuestra retina y todo el complicado sistema de estructuras cerebrales los que operan sus características cromáticas al mundo circundante. Es el hombre el que opina al universo, como hacen esos niños a los que se les enseñan a pintar con los colores de los dibujos solo por las cosas para que los colores se vean brillantes y los de las acuarelas.

LA PSICOFISIOLOGIA DEL COLOR

Los físicos han demostrado, en efecto, que el color no es más que una radiación subyacente del observador. Este tipo de radiaciones electromagnéticas que llegan a su retina y que a través del nervio óptico, quiza, y a través del tálamo, arriban a la llamada "área calcarina" del cerebro. Estas radiaciones poseen una longitud de onda comprendida entre las siete mil y las tres mil quinientas unidades de longitud (un Angstrom es la diez mil millonésima de milímetro).

El por qué el hombre y la mayor parte de los animales superiores perciben así y no de otra manera es algo que pertenece al misterio de los misterios de la Vida. Lo cierto es que ciertas especies como las abejas son sensibles a las radiaciones ultravioletas (no sabemos como "viven" en esta zona del espectro radiante, porque tendríamos que convertirnos en abejas para averiguarlo), pero, en cambio, son ciegas a la zona roja del espectro visible. Queda abierto un vasto continente a los creadores de novelas de ciencia-ficción, para imaginar sensaciones distintas a las humanas en seres de otros planetas cuyos ojos fueran sensibles a las mismas longitudes de onda que nosotros transformamos en luces y colores. Pero dudo que el poeta y el sabio, encerrados en los límites de la experiencia que nos marcan nuestros sentidos, pudieran imaginar siquiera otras formas de visión de la vida, una forma que el ciego de nacimiento es incapaz de soñar siquiera en nuestro mundo visual.

LOS SEIS COLORES FUNDAMENTALES

Por su parte, Hering, Young, Helmholtz y otros psicofisiólogos demostraron que eran solo seis los colores con que la retina compone el polímero del caleidoscopio del Cosmos. Estos seis colores de su paleta mágica son el verde, el rojo, el azul, el amarillo, el blanco y el negro. Y el curioso es que se hallan agrupados en parejas: los llamados "colores complementarios".

Esto quiere decir que si mezclamos el rojo con el verde, el azul con el amarillo o el blanco con el negro (tenemos en cuenta que no existe un negro absoluto ni aun en las profundidades del océano), se obtiene un gris, un blanco o un negro. Hablamos, claro está, de mezclas aditivas, como las que se obtienen proyectando los rayos de luz.

BARNIZADO DE MUEBLES A DOMICILIO

Teléfono 2284 - PALENCIA

Se llama Juan Miró pero no es Juan Miró UN JOVEN DE TARRAGONA, PINTOR TAMBIEN, LLEVA EL MISMO NOMBRE QUE EL FAMOSO ARTISTA

Alumno de la Escuela de Taller de Arte, su pintura difiere totalmente de la de su tío

Pocos serán los que no conozcan el nombre de Juan Miró, uno de los pintores españoles más cotizados internacionalmente. Sus cuadros figuran en cualquier museo. Su arte reconocido mundialmente, aun cuando por la tendencia pictórica que posea existan también quienes le atacan ferozmente.

Pero lo que todos ignoran, incluido el propio y famoso pintor, es que hay otro Juan Miró, mucho más joven, que también sigue el camino de la pintura y aunque sin amoldarse a la línea de su tío.

Y no me dedico a la pintura porque me obligue el nombre —es lo primero que me dice este muchacho—. UN CAMINO DISTINTO Juan Miró, el muchacho, reside en Tarragona y es alumno aventajado de la Escuela-Taller de Arte "Antonio Soler Morey", que patrocina la Diputación Provincial. Me costó trabajo convencerle para que hablase conmigo, pero la sencilla razón de que quiere permanecer en el anonimato, por ahora, hasta que no consiga una línea fija y triunfante en su quehacer artístico.

Este año se cumple el 360 de la edición

Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

Este año se cumple el 360 de la edición del Príncipe del "Quijote"

CASI 2.500 IMPRESIONES SE HAN HECHO DESDE ENTONCES DE LA FAMOSA OBRA

UNA DE LAS EDICIONES MAS FAMOSAS HA SIDO LA QUE SE HIZO EN LA CUEVA DE MEDRANO, EN 1863, CUANDO TODAVIA NO HABIA NINGUNA IMPRENTA EN LA MANCHA

EL TORERO PAQUIRO DESCUBRIÓ QUE EN EL LIBRO INMORTAL DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA ESTAN EMPAÑADOS EN MENCIONES: 2.168 DEL NOMBRE DE CADA UNO.

Por Miguel GARCIA DE MORA

LA EDICION MAS MANCHEGA DE TODAS

En muchos sitios es factible encontrar esta edición —relativamente de número de ejemplares lanzados—, constándonos que en España se conservan bastantes de ellos. Indudablemente que no habrá edición del "Quijote", que no tenga mérito por su antigüedad, su tipografía, sus ilustraciones, etc. desde el principio hasta las que hoy día, conmemorando el 360 aniversario de la de Juan de la Cueva de Alba, por sus circunstancias, por tener que montar en la Cueva de Medrano una imprenta, cada libro para ello, por el espíritu de aventura que animó al editor y al poeta, es una de las más destacadas.

Y la más manchega de todas... Hace poco se quiso hacer otra edición en el mismo lugar, conmemorando a que se viene llamando "El Quijote de Argamasilla", pero falló a última hora la voluntad, ese espíritu de aventura que hicieron gala los barbaños de la región manchega, que quizá en la epístola del corregidor Medrano, padeciendo tantas incomodidades como pudo padecer Cervantes, se no dudamos de la tradición oral sustentada por los buenos hijos de Argamasilla —estuvo en ella preso y en ella inició su maravillosa novela.

En un lugar de la Mancha...

Es un reportaje especial para Agencia PIEL —Prohibida la reproducción.

PRIORIDAD A LA EDUCACION

La riqueza intelectual y la cultura técnica son los mayores bienes para las naciones de hoy

PARÍS. — Crónica especial para Agencia PIEL-PFL por Jean-Jacques GUYON. ¿Cuál es, hoy día, la mayor riqueza de una nación? Puede responderse sin vacilación, su riqueza intelectual y su cultura técnica. Hoy, en la era de la educación, la cultura es el primer valor, cada uno trata de que su hijo salga adelante, sin preocuparse de saber si el hijo o la hija del vecino podrá hacer lo mismo.

La educación debe buscar ahora mayores perspectivas, ampliándose a los problemas de la vida. Los problemas educativos condicionan la economía del porvenir, las futuras relaciones sociales, la política. La urgente necesidad de técnicos ha hecho mutar para que los jóvenes dejen de ser simples aprendices de la industria y se dediquen a la investigación científica y técnica.

Esta nueva forma de considerar los estudios, no ya desde el punto de vista de la abstracción, sino desde el punto de vista de la cultura, pertenece, en realidad, a los hombres de gobierno, los economistas y los sociólogos. El economista Alfred Sauvy observaba que una de las razones de la que se ha llamado el "milagro alemán" fue la integración de una mano de obra altamente calificada que venía de los territorios del Este. Diez millones de hombres —médicos, ingenieros, químicos, mecánicos—, al principio excedentes, se convirtieron en una verdadera riqueza para la Alemania Federal.

Indudablemente, existe una correlación entre el nivel de la cultura y la prosperidad de la economía. Una cierta igualdad en la educación favorece también la armonía social.

En este sentido, la prioridad concedida a la educación es un poco asunto de todos. Indudablemente, las grandes líneas de la política escolar proceden de las autoridades. Pero, estas decisiones se inspiran, en las aspiraciones públicas. El hombre de la calle puede expresar su opinión en este problema mediante las elecciones y hasta tiene el deber de hacerlo.

En el plano provincial, todo lo que favorece el desarrollo de la escuela, la remuneración de los maestros, etc., no es indiferente para esta promoción de un país mediante la educación y resulta curioso ver que padres que se benefician de una total gratuidad de los estudios de sus hijos, sean tan avaros en el momento de prestar ayuda a las cooperativas escolares u otras obras de interés colectivo.

Todo puede ayudar a elevar el nivel cultural de un pueblo. La calidad del cine, la radio o la televisión no debe ser indiferente para el ciudadano medio. Naturalmente, cada uno puede

Conferenciante, escritor, poeta...

José López Martínez es el único discípulo que tuvo Federico García Sanchiz

En la Prensa mejicana está llevando a cabo una magnífica labor de españolismo

La poesía y el periodismo, los dos géneros que, a su juicio, se están desarrollando con más brillantez en nuestro país

La poesía y el periodismo, los dos géneros que, a su juicio, se están desarrollando con más brillantez en nuestro país

Al habla con José López Martínez, el único discípulo de aquel mago de la charla que fue en vida el insigne Federico García Sanchiz. Actualidad poética y prosaica. Ejemplo constante de hacer y de pensar. Hombre joven, con la veterana avanzada de los grandes literatos de nuestro tiempo. Parco en costumbres. Dúctil en el trato. Y, en todo momento, silencioso, caballero y pundonoroso. Largo y equívoco en el trabajo.

ESPIRITU DE SACRIFICIO Será muy interesante, en verdad. ¿Cómo divide sus quehaceres profesionales durante una jornada de trabajo?

—Mi jornada de trabajo, lo confieso, es dura. Comienza a las nueve y media de la mañana y acaba sobre las cuatro de la madrugada. La mañana la empleo por entero a escribir mis colaboraciones periodísticas. Por la tarde, hasta las seis, leo. Desde las seis hasta las diez de la noche salgo a realizar alguna entrevista, voy al Ateneo, asisto a alguna conferencia, me reúno con los amigos, etc. Tras la cena, escribo poesía, cuento o relato. Así hasta las cuatro de la madrugada.

—Variando de tema, ¿qué dice en su último libro «Camino del hombre»?

—En el relato la preocupación esencial del hombre moderno con toda su carga de problemas, de fusión y de amargura. El hombre, en suma, en su lucha diaria por la existencia. Creo, y me gustaría pensar de inmodesto, que es mi mejor libro.

MIEMBRO DE VARIAS INSTITUCIONES —Finalmente, ¿qué opina usted sobre la poesía actual?

—A mí me parece, francamente, buena. Quizás mejor que la novela y el teatro. La poesía y el periodismo, tal vez sean los dos géneros que con más brillantez se están desarrollando en nuestro país. Así contesto para ustedes, queridos lectores, José López Martínez. Con sencillez, sin ensayar ninguna pregunta, sencillo y amable con sus compañeros de fatigas.

José López Martínez, es de justicia hacerlo resaltar, es miembro de la Asociación Española de Turismo, de la Federación Internacional de Escritores y Periodistas de Turismo, de la Academia «Zenita» de Costa Rica, y miembro de honor de los Académicos de Argamasilla.

ISIDORO PENIN CASTILLO

PREMIOS LITERARIOS —Gané el primer premio de la Fiesta de las Letras en Ciudad Real, en 1963, y en ese mismo año me concedieron el premio de la Juventud. Eran los conmemorativos de don Francisco Quevedo, en Villanueva de los Infantes. También fui premiado en la Fiesta de la Poesía y de la Vendimia de Valdepeñas, y conquistado el premio Ciudad de Tomelloso. En 1964, si mal no recuerdo, la editorial «Rumbos» me seleccionó entre los mejores poetas españoles; al incluirme en su Antología.

—Tenemos entendido que está llevando a cabo una labor divulgadora en la prensa mejicana de todo lo es-

El periodismo, tema y noticia

Por FRANCISCO CASARES

Los periodistas, hemos de andar a vueltas, constantemente, con la noticia y con los temas. Maliz interesante del destajo es calibrar la importancia de una y otra. Y desear lo que carece de valor informativo. Esta selectiva tarea nos hace olvidar, en muchas ocasiones, que nosotros mismos podemos constituir tema y noticia. Porque la Prensa, en sus diferentes manifestaciones —por la Prensa escrita e impresa, oral, televisada— forma parte de los estamentos esenciales del país. Y si nos ocupamos de los problemas de la cultura, de la política, de la economía, que razón puede oponerse a que tratemos públicamente de los nuestros? Retendra y fortalece esta circunstancia, el hecho positivo, incuestionable, de que se está produciendo una evolución trascendente en el concepto de nuestra profesión. No es sólo la labor que se desarrolla y que llega a los lectores o los auditores, sino la estructura corporativa, lo que está cambiando rápidamente.

Se han revisado estimaciones que prevalecieron mucho tiempo. Desde 1938, en plena guerra, cuando se promulgó la Ley de Prensa, todavía vigente a los días que vivimos, se ha dictado una amplia legislación. Está a punto de completarse con la ley nueva de Prensa e Imprenta, dictaminada ya por el Consejo Nacional y que pasará en breve a las Cortes. En el proceso evolutivo, hay que citar otras disposiciones y normas que han representado jalones decisivos. Entre ellos el Estatuto del Periodista, la constitución de los Tribunales de Ética profesional, la creación y puesta en marcha del Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, las Bases de Integración de las Asociaciones de la Prensa y su Federación, en la Organización Sindical, la aprobación por el Ministro Secretario General, de los Estatutos federales, el traspaso de la facultad de expedir carnets profesionales, de la Dirección General de Prensa, a la Federación, la reciente Orden sobre las «Hojas de Luneta» y algunas más.

Todo ello confirma la muy señalada atención que el Ministerio de Información y Turismo dedica actualmente a los problemas de la Prensa española. Dijo Solís en Palma de Mallorca, al clausurar la XXIII Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones, que se va hacia una mayor, verdadera libertad de Prensa. Y ponderó la forma en que el periodismo español ha actuado durante los últimos años. Una de las testimonios pruebas de ese renovado concepto de la responsabilidad que hoy acreditan los profesionales de la información, es la sazón alcanzada por sus órganos corporativos. La trans-



BORDADOS - EQUIPOS Recorro Bengoa, 30 (Frente Emisora)

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

EL "ROCK" cumple diez años

LOS ESCANDALOSOS DE LA PRIMERA HORA SE HAN CONVERTIDO EN UNA ESPECIE DE CLASICOS.

EN UN PRINCIPIO EL NUEVO GENERO DIO OCASION A TODA CLASE DE DESORDENES.

MUEBLES TIRADOS POR LA VENTANA EN LA PRESENTACION DEL "ROCK" EN LONDRES

Por Annie DAVRIAT



Escenas como ésta repletas de frenetismo que hacían llegar hasta la historia a los que las ejecutaban, eran normales en los clubs de "rock" que proliferaban por todo el mundo. (Foto Fiel)

Hace ya diez años que un muchacho tosco, de cara sonrosada, que había cambiado poco antes el volante de un camión pesado por una guitarra eléctrica, firmaba su primer contrato de discos. Al cabo de quince días, Elvis Presley era el ídolo de la nueva generación y el escándalo de los menos jóvenes. Hoy no es ya más que una estrella entre otras. Como Bill Haley, también famoso por sus escándalos está clasificado hoy entre los pioneros del rock, que es tanto decir como antepasados, apenas menos lejanos que los jazzmen del B-Bop.

En el verano de 1955, todos los jóvenes norteamericanos llevaban camisas de Elvis Presley y todas las chicas compraban carmin de labios marcado con su nombre. Por su primera película, aunque fue un "petardo" (por lo demás como las siguientes), y aunque en opinión de todos los críticos, no tenía ni idea del arte dramático, no cobró menos de 1.800.000 dólares. Compró una casa suntuosa y un Rolls-Royce. Fue el comienzo de un sólido éxito que no será desmentido, a pesar del envejecimiento del rock.

Esta moda frenética nació en los Estados Unidos en la página en blanco de un creador de poca imaginación Allan Freed buscaba una idea nueva para lanzar una emisión de radio que le habían encargado. Pero, escaso de ideas, comenzaba a desesperar, pensando que todo estaba descubierta ya y que era tan difícil tener una idea nueva como sostener el cielo con la punta de un dedo. Pero he aquí que los blues le sacaron del apuro. Son las viejas canciones populares del Sur, nostálgicas pero muy vivaces.

Un mes más tarde, los norteamericanos podían escuchar una emisión bautizada «Moon dog», cuya sinfonía era el aullido de un perro, y en la cual se interpretaban blues más acaudalados y desprovistos de su tristeza en los que las ingenuas letras de otros tiempos habían sido reemplazadas por frases sin pies ni cabeza que se aullaban más que se cantaban. Fue un éxito sin precedentes. Los blues así reformados tuvieron un éxito insospechado. En un concierto organizado por Freed en un vasto local de Cleveland, 30.000 fanáticos intentaron asaltar los diez mil puestos que contenía. Todas las sillas quedaron rotas y varios policías resultaron heridos.

HARTOS DEL «JAZZ FRIO»

Por qué tal entusiasmo por esta música, si se la puede llamar así? Era que los jóvenes norteamericanos comenzaban a cansarse del «jazz frío» sofisticado y abstracto, mientras que los ritmos y la espontaneidad del estilo de Nueva Orleans habían pasado de moda.

Aquellos «moon dog», sumarios y brutales, sin matices ni armonía, música tan sólo destinada a exasperar los nervios con sus sincopas obsesiones, era lo que cierta juventud deseaba oír.

Pero esta música no debía pasar a la posteridad con su nombre original. Y esto a causa de un cantante callejero ciego, vestido con un viejo abrigo y descalzo aparecía en

Allan Freed, en cambio, hubo de poner a trabajar sus células grises para encontrar un nuevo nombre a aquel ritmo. Se acordó entonces de una canción que algunos años antes, no había tenido ningún éxito, pero cuyo título era enigmático y apropiado al caso: «rock and roll» (balancear y girar).

La primera estrella del nuevo estilo fue una muchacha alta y musculosa que antes de ser cantante había conducido camiones: Lillian Briggs. Pero cayó en el olvido y fue reemplazada por Elvis Presley.

Fue en las calles de hierro blanco de la película «Rock around the clock» donde el virus del rock and roll atravesó el océano y llegó a Inglaterra, luego a Dinamarca y Holanda. Por todas partes produjo escenas de desorden. Por todas partes recibió la reprobación de las personas de cierta edad. Después de la famosa sesión de rock and roll en el trocadero de Londres en 1956, en que se desarrollaron escenas de barbarie sin precedentes, un periodista inglés escribió: «El rock and roll al principio ataca y revuelve el estómago. Luego comienza a hacer cosquillas. La comezón desciende a lo largo de las piernas hasta los dedos de los pies, que empiezan a moverse. Las rodillas tiemblan y, sin darse cuenta, uno empieza a llevar el ritmo con el pie. Entonces usted recibe un puntapié y se ve proyectado en medio de la sala donde, completamente atontado, como un sonámbulo, se encuentra haciendo contorsiones».

Los críticos musicales, menos descriptivos, estuvieron de acuerdo en la definición siguiente: «No se trata de música, sino un ruido idéntico al que hace el agua en una cacería».

EL FRENESÍ DE LA JUVENTUD INGLESA

Pero los frios ingleses no conseguían acostumbrarse al desmelenaiento de su juventud. La gota que hizo desbordar el vaso fue la velada que organizó el honorable coronel Moynihan, hijo de lord Moynihan, ex dirigente del partido liberal. A las tres de la mañana, en el piso de soltero del joven honorable, se interpretó un rock and roll muy famoso en aquella época: «En seguida, Ellington».

El frenesí de los 60 invitados no tuvo límites. Arrancaron los cuadros de las paredes, los pisotearon, rompieron los libros y los discos. Nicolás Mosley, el hijo de Sir Oswald, el fascista inglés, ayudado por unos amigos, empezó a tirar los muebles por la ventana. Los 60 invitados y su anfitrión acabaron acompañando

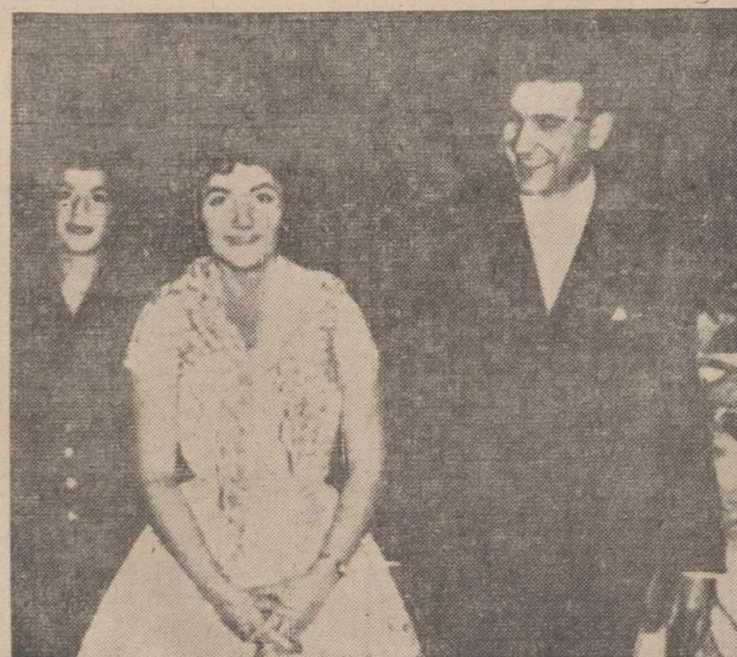
a los vagabundos en la Comisaría del barrio.

Al día siguiente, el ex jefe liberal envió a su hijo «exiliado» a Australia. En el continente se vieron mucho de la excitación de los jóvenes ingleses. Pero pronto el rock, esta epidemia norteamericana, hizo estragos no menos importantes en Francia.

Todo esto desaparece. Luego los jóvenes han pasado también bajo los puentes de este decenio. Elvis Presley no es ya para sus compatriotas una especie de demonio, sino un señor respetable con una enorme cuenta corriente y buenos sentimientos. Este abuelo del rock ha construido un pabellón en su casa para su abuela, una dama de 74 años que, naturalmente, detesta el rock.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-MATEKALO. Prohibida la reproducción.)

¿Se casará Karim Aga Khan con la hija del Shah?



La Princesa Shanaz, hija del Sha de Persia y su primera esposa Fawzia y su ex esposo Ardeshir Zahedi. (Foto «Fiel»)

El misterio se cierne sobre la vida sentimental del Aga Khan. Hace menos de un mes, Karim Aga Khan abandonó París. Fue a la URSS con unos amigos. Viaje sin ninguna relación con la gira de Bécud. El avión devolvió a sus amigos a París, pero no al Aga Khan.

Para los amigos del joven edios vivos no cabía ninguna duda: Karim Aga Khan estaba en alguna parte de Europa con su prometida, la princesa Shanaz, la hija mayor del Sha del Irán, de 24 años, nacida de su primer matrimonio con la hermana del difunto Faruk, ex rey de Egipto.

Preguntado a este respecto, el secretario del Aga Khan en París ha declarado: «Por razones precisas, tengo estrictas instrucciones que me prohíben revelar dónde se encuentra el Aga Khan. No estará visible para nadie durante un mes, y tal vez más».

Intrigados por esta desaparición del Aga Khan, varias de sus relaciones quisieron obtener detalles suplementarios. Así el secretario de Karim tuvo que decidirse a hacer una nueva declaración: «Todo cuanto puedo decir es que la retirada del príncipe está relacionada con motivos religiosos».

Pero he aquí que se descubre de pronto al Aga Khan en París. Su retiro religioso no le ha impedido entregarse a danzas endiabladas en «Kour Samba» en una velada ofrecida a 600 de sus amigos por Atianja Politis, hijo del diplomático griego Jacques Politis. Pero no por ello se han disipado los rumores acerca de su noviazgo de Karim con Shanaz.

Modesto Higuera: treinta años de dirección teatral

Su misión es dar a conocer los nuevos valores dramáticos

«En tiempos de Lope de Vega ya se decía que el teatro estaba en crisis»

«El teatro español está en minoría un poco ampliada, pero selecta»

Modesto Higuera lleva más de 30 años ligado al teatro, con una repleta alforja de realizaciones teatrales a su espalda. En estos días ha estado dirigiendo en Sevilla las compañías titulares del Teatro Español de Madrid y el Nacional de Cámara y Ensayo que se han fusionado en una sola empresa.

El marco de las representaciones ha sido la Gorieta de los Lobos del Parque de María Luisa, lugar único y sugestivo para revalorizar tanto la obra como la técnica de la dirección artística.

EN EL TEATRO DESDE 1931

—Por desgracia o por suerte hace muchísimos años que estoy dentro de la dirección artística. Al fundar García Lorca en 1931 el teatro universitario «La Barraca», me inicié como actor y años más tarde, en 1935, me hice cargo de la dirección que había desempeñado el gran poeta andaluz. Luego, pasada la guerra, me encargaron de la creación de un teatro universitario. Se hizo en 1939 y desde entonces funciona el TEU y los teatros de Cámara y Ensayo.

—¿Qué obras han sido las más importantes que ha montado?

—Especialmente yo me he dedicado a lanzar autores españoles noveles. También algunos extranjeros como Tennessee Williams, Wilde y otros.

—¿Como la pregunta se escuchaba cada vez que se habla de teatro, no tengo más remedio que formularla a este hombre así, de bocaajarro:

—¿Está en crisis el teatro español? —En realidad se habla de crisis desde hace muchos años. El mismo Lope de Vega lo decía en su tiempo. Yo creo que más bien el teatro español está en minoría. Una minoría ya un poco ampliada en estos últimos años, pero selecta. Los experimentos de los teatros de Cámara y Ensayo están dando raíz, vitalizando un poco la dramática enfermiza nuestra. Por fortuna ahora carina de una forma más saludable con la aceptación que van teniendo los festivales de España.

—¿Quería concretar qué es lo que le falta y qué le sobra al teatro español?

—En primer lugar hay que reconocer que existe una crisis de autores. Hay buenos valores nuevos, pero las compañías comerciales se resisten a montar estas obras. Sin embargo, yo veo el teatro con optimismo.

Modesto Higuera ha estado en Dinamarca, ha dirigido el Teatro Nacional de Puerto Rico. También ha viajado por Francia, otros países europeos y África.

—¿Casi siempre montando teatro español: obras de los más diversos autores como Tirso, Lope, Cervantes y los contemporáneos como Casón, Lorca, Benavente, Pemán, Calvo Sotelo y los nuevos.

—Sus autores preferidos?

—Hombre, en teatro clásico el eterno Lope y el gran Williams Shakespeare.



Modesto Higuera, el hombre que lleva dirigiendo teatro más de 30 años y cuya misión es dar a conocer los nuevos valores dramáticos. (Foto Europa Press)

EL TEATRO PARA EL PUEBLO

—¿Qué es lo más importante a la dirección escénica?

—Armonizar el sentido espiritual de la obra y expresarlo a través del intérprete al espectador. Es una armonía de la palabra y el gesto, recoger el sentido de la obra y transmitirlo, se habrá conseguido más importante. Lo demás, es de la luz, la plástica, los efectos especiales, etc., son necesarios, pero imprescindibles.

Me habla Modesto Higuera de una campaña que están realizando los Festivales de España, dando al teatro una proyección hacia el pueblo y una enorme difusión entre las clases sociales que no se acercan normalmente a los salones de teatro.

—¿Hay algún autor español hoy a la altura de nuestros clásicos?

—De los clásicos-clásicos, es difícil encontrar autores modernos buenos. Los que logran mantenerse como ocurre a Buero Vallejo, a Penón, otros. El Ministerio de Información y Turismo tiene abierto un concurso para premiar autores nuevos. Esta segunda etapa que yo dirijo del Nacional de Cámara y Ensayo, dedicados exclusivamente a lanzar obras de autores nuevos que encuentran dificultades en las empresas comerciales y que sus obras tienen un valor. Esto acabamos de hacer con la obra de Kalikates. «La casa de Fedra».

En cuanto a la técnica teatral, cree Modesto Higuera que la nueva es tan buena como la que se ha en Europa. Disponemos, por otra parte, de autores magníficos y hay formación gente nueva. Con todo esto parece que el teatro como tal, el Plan de Desarrollo tiene un porvenir totalmente optimista.

—¿Cree usted que el actor moderno se hace?

—Siempre han existido los que lo maríamos intuitivos y los que lo hacían con estudio. Pero en realidad el actor se depura con el trabajo y la dirección.

Modesto Higuera está ahora frente a la cátedra de interpretación de la Escuela Oficial de Cinematografía y cree que la enseñanza es igual para el cine que para el teatro. También opina este veterano hombre de teatro que tenemos buenos directores y otros en gestación, como él dice, la experiencia es el resultado de depurar al director. Modesto Higuera es un hombre bicho y derecho para el teatro.

Fernando GELAN

«EUROPA PRESS»

LA PRINCESA SHAHAZ QUISO CASARSE HACE TIEMPO CON SADRUDIN, TIO DE KARIM

LOS DESEOS DE SHAHAZ, FUERON ALENTADOS POR SORAYA, QUE VEIA RESOLVERSE ASI EL PROBLEMA DE LA SUCESION AL IRONO DEL IRAN

PERO EL PRINCEPE DIO CALABAZAS A LA JOVEN PRINCESA PARA CASARSE CON LA MANIQUI NINA DYER

LA BODA SERIA MUY BIEN VISITA POR LOS SUBDITOS ESPIRITUALES ISMAELITAS DE KARIM

Por Jean Charles COLIN

de la dinastía de los Kayars, que fue destronada en 1925 por el coronel de cosacos Reza Pahlevi, padre del actual Shah del Irán.

Cuando el embajador del Iraq se presentó para la petición oficial, Shanaz, que se sentía respaldada por Soraya, se negó a recibirle. El Shah, todavía muy enamorado de Soraya, adoptó el partido de su esposa y, por consiguiente, de su hija. El embajador del Iraq se fue con las manos vacías.

Pero el gran amor de Shanaz por Sadrudin no era correspondido. El hijo del Aga Khan prefirió la maniquirina Nina Dyer a esta joven princesa perdidamente enamorada de él.

ESPERANZA ENTRE LOS ISMAELITAS

Habiendo perdido toda esperanza, Shanaz se casó con el hijo del general Zahedi, amigo personal del Shah. En el mes de septiembre pasado, después de ocho años de matrimonio, se decretó el divorcio entre Ardeshir Zahedi, embajador del Irán en Londres, y la princesa Shanaz. La pareja tenía una hija de seis años que ha sido confiada a la custodia de su padre.

Después, Shanaz vivía ya en casa de su padre en Suiza, donde se entrevistó muchas veces con Karim en las estaciones más elegantes. Cada uno de ellos poseen una casa en Suiza.

La madre del Aga Khan, princesa Joan Ali Khan, interrogada acerca de este probable noviazgo ha declarado: «Tiene todo el aspecto de una noticia falsa».

Pero en el caso de que estos rumores estuvieran fundados, como lo hacen creer muchas informaciones, ello encantaría a los fieles del príncipe Karim, los ismaelitas. En efecto, los doce millones de musulmanes ismaelitas han deseado siempre que su jefe espiritual se case con una musulmana, como lo es la princesa Shanaz.

Pero hay otro argumento a favor de ese compromiso. El abuelo de Karim, el viejo Aga Khan, al dejarle su sucesión, añadió en su testamento que debía elegir esposa entre las mujeres de su confesión.

La última voluntad del Aga Khan ha constituido ciertamente el obstáculo más serio del matrimonio mucho tiempo esperado entre Karim y Anucha Von Mekhs, cuyo idilio duró varios años. En varias ocasiones Karim había estado a punto de anunciar su compromiso con la hija del barón originario de Letonia Von Mekhs, pero cada vez la indignación de sus súbditos espirituales le hizo aplazar su decisión. Los ismaelitas quemaron en muchos lugares retratos de Anucha. Fue entonces cuando Karim declaró acerca de la muchacha: «No es para mí más que una estimada y simpática amiga».

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-MATEKTLO. Prohibida la reproducción.)

UNA HUELGA QUE «HUELE MAL»

Roma, 3. — Las basuras se cuecen en las calles bajo el fuerte sol romano, por tercer día consecutivo, a consecuencia de la huelga desencadenada por los encargados de recogerla.

Los equipos de urgencia están haciendo esfuerzos heroicos para evitar que los desperdicios formen masas ingentes en las calles y las aceras, pero los efectos de la huelga pueden ser vistos en todas partes y, en la mayoría de ellas, hasta olidos.

Los habitantes de Roma, en su gran mayoría, consideran que se trata de un golpe bajo, asestado en el peor momento del verano. Sin embargo, algunos desconfían de los vecinos se preocupan poco por ello, y han vuelto a la antigua costumbre del país, de arrojar las basuras por la ventana, a pesar de que el Ayuntamiento romano ha ordenado que todos los desperdicios sean colocados en bolsas herméticamente cerradas y depositados en lugares sombrados de las aceras, donde serán recogidos por los servicios de urgencia.

La huelga —que termina mañana— tiene como origen una demanda de aumento de sueldos y de mejores métodos y equipos para el servicio municipal de limpieza. —Efe.